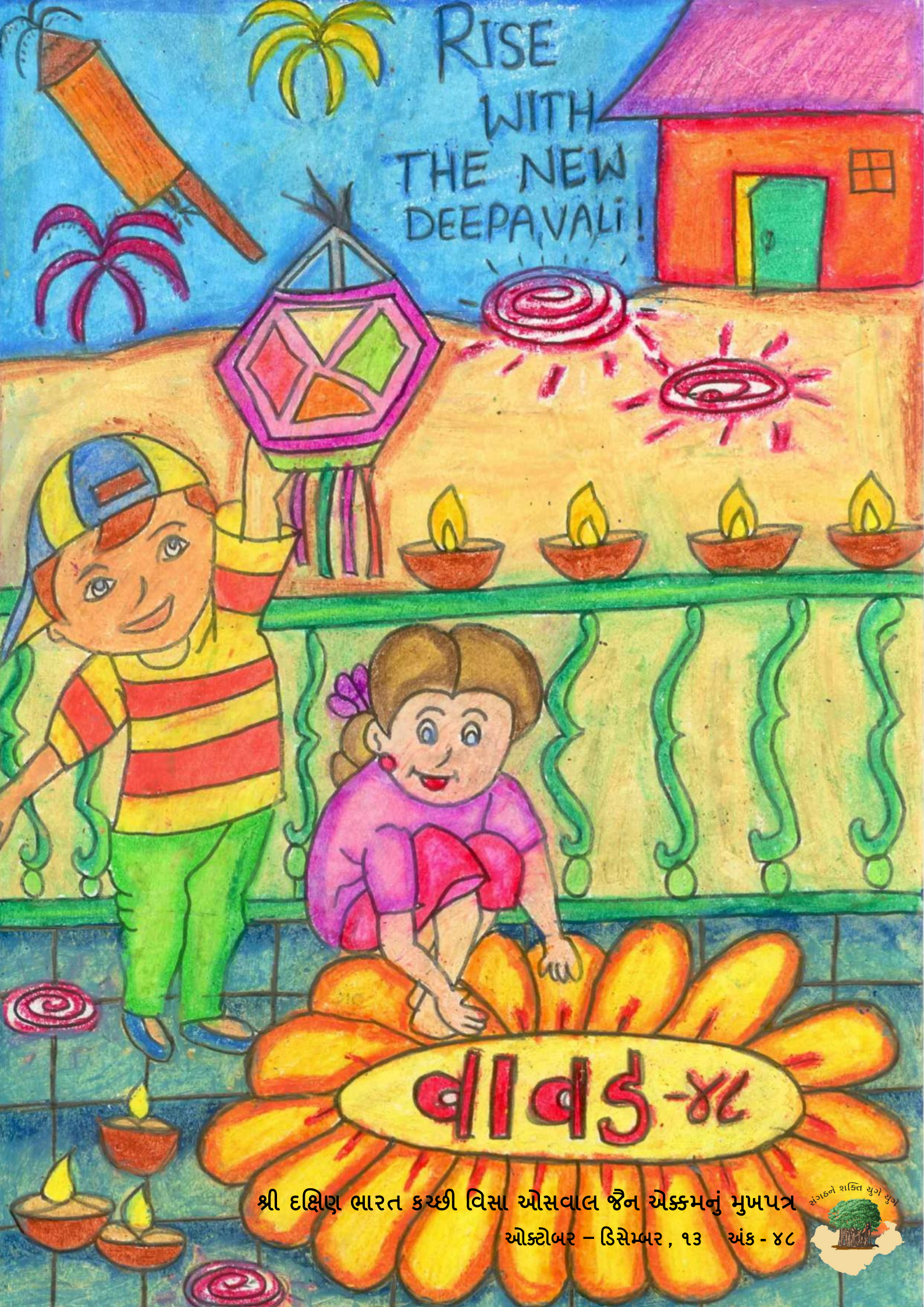


RISE  
WITH  
THE NEW  
DEEPAVALI!



વાવડ-૪૮

શ્રી દક્ષિણ ભારત કચ્છી વિસા ઓસવાલ જૈન એક્કમનું મુખપત્ર

ઓક્ટોબર - ડિસેમ્બર, ૧૩ અંક - ૪૮





The Specialty Gourmet Food Store

DRY FRUITS | CONFECTIONARY | GIFT BOXES | JUICES & SQUASHES | SPICES | DAL & PULSES  
| RICE & WHEATS | BAKERY PRODUCTS | SAVOURIES | TEA | MOUTH FRESHNERS | DRY FRUIT  
GIFT HAMPER | CHOCOLATE GIFT HAMPER | DRY FRUIT GIFT BOX | SPICES GIFT BOX

“ WE CHASE THE QUALITY & QUANTITY CHASES US”

Quality Food Healthy Life

For Franchise Enquiry & Other Enquiry  
Contact Ph: 9790708433 Email: admin@chhedafoods.com  
Website: www.chhedafoods.com

30 વર્ષના કેટરીંગ ક્ષેત્રે બહોળા અનુભવ સાથે

**કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)ની**

દુકુંભી વાગી અને આપના શુભ- ભાવો

અમારા પ્રત્યે પ્રગટ્યા

અભિનંદન.....આભાર.....

કૃણાલ કેટરર્સના મંગલાચરણ મંડાઈ ચુક્યા છે  
હવે આપના આવકારને અમે અંતરથી યાહીએ છીએ



આપના શુભ પ્રસંગો હશે શાનદાર.....

કેટરીંગ દ્વારા અમે બનાવશું એને જાનદાર

- ✓ પૂજન,
- ✓ પહેડી,
- ✓ સગપણ સંધ્યા,
- ✓ લગ્ન પ્રસંગ,
- ✓ ગેટ-ટુ-ગેઘર,
- ✓ બર્થ ડે પાર્ટી
- ✓ તપસ્યા સાંજી,
- ✓ સ્વમિવાત્સલ્ય

પ્રસંગે કૃણાલ કેટરર્સ રહેશે  
સદાબહાર.....

**કૃણાલ કેટરર્સ (ખાર-વેસ્ટ)**

શોપ નં. ૨૦, હરી માર્કેટ, રોડ નં. ૪, રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, ખાર(વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦૦

E-mail: krunalddh1@gmail.com

યાંપણી કરમલ દેઢીયા 9224147687 કૃણાલ યાંપણી દેઢીયા 9967227374

નાની તુંબડીવાલા



અનુક્રમણિકા

૧. પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ	2
૨. તંત્રી સ્થાનેથી	2
૩. વાવડને પ્રત્યુત્તર-FROM YOU TO US	3
૪. વાવડ.....એક ફ્લેશ બેક	3
૫. ઘટકના વાવડ	5
૬. એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ	8
૭. જીવન ચક્ર	8
૮. યુની ની યુનોતી	9
૯. મહિલા MUNCH	10
૧૦. Photo Gallery—Aspiring Achievers	12
૧૧. પ્રેરક પ્રસંગ	15
૧૨. કાવ્ય સરિતા	16
૧૩. Sardarji Jokes	18
૧૪. EDITOR'S MESSAGE	19
૧૫. RHYTHM DOWNPOUR	20
૧૬. DESIGN COVER PAGE CONTEST & VIEWPOINT CONTEST	20
૧૭. ભાગ કચ્છી ભાગ	23
૧૮. The Art of Giving	24

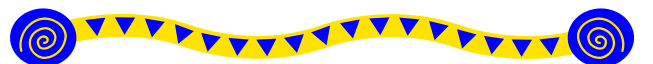
શ્રી દ.ભા.ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના હોદ્દેદારો

નં	નામ	હોદ્દો	ઘટક	મોબઈલ નં
૧.	શ્રી યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા	પ્રમુખ	બેંગલોર	9341231959
૨.	શ્રી ચીમનલાલ લાલજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	આંધ્ર પ્રદેશ	9441184718
૩.	શ્રી વિશનજી વીરજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	ચેન્નાઈ	9380555999
૪.	શ્રી ધીરેન્દ્ર કાનજી ગંગર	ઉપ- પ્રમુખ	મદુરાઈ	9366102838
૫.	શ્રી પંકજ વીરજી ગાલા	ઉપ- પ્રમુખ	યુ.કે.જી.	9448137039
૬.	શ્રી ધીરજ કાનજી નાગડા	મંત્રી	બેંગલોર	9845204260
૭.	શ્રી રશ્મીકાંત લખમશી વિછીવોરા	ખજાનચી	બેંગલોર	9844056842

વાવડના તંત્રીઓ

શ્રીમતી પ્રતિભા રસેશ સાવલા - 9900180922 શ્રીમતી ભાવના મનોજ વિછીવોરા - 9448460056

VAVAD IS ALSO AVAILABLE ON ASANJOKUTCH.COM





## પ્રમુખશ્રીનો સંદેશ



પ્રિય સભ્ય દંપતિ મિત્રો...

જય જીનેન્દ્ર!!!

જેને બાંધવાથી બંધાય અને તોડવાથી તૂટે તેનું નામ “બંધન” પરંતુ જે આપમેળે બંધાય અને જીવનભર ના તૂટે તેનું નામ “સંબંધ”.

પ્રદુષણ દૂર કરે તે પર્યુષણ. જેમ વાતાવરણમાં પ્રદુષણ થાય છે તેવી રીતે માનવીના ચિત્તના પ્રદુષણને દૂર કરવાનું કામ પર્યુષણ પર્વના દિવસોમાં કરવાનું હોય છે. બાહ્ય પ્રદુષણ દૂર કરવા માનવી બહુજ વિચારે છે પણ માનવીના મનમાં પ્રદુષણ વિષે પર્યુષણ વિચારે છે. પર્યુષણનો અર્થ છે આત્માની સમીપ વસ્તુ. આત્માને જીતવા માટે એ આત્માને જાણવો જરૂરી છે. એ આત્મ તત્વને જોવા માટે એકાંત અને શાંતી જોઈએ. બાહ્ય પ્રવૃત્તિથી નિવૃત્તિ જોઈએ. માનવીને ભૌતિક સમૃદ્ધિની મુર્છામાંથી જગાડતું પર્વ તે પર્યુષણ પર્વ છે. ચિત્તશુદ્ધિ, હૃદયશુદ્ધિ અને આત્મશુદ્ધિનું આ પરમ પવિત્ર પર્વ છે. અજ્ઞાન માંથી સમ્યક્જ્ઞાન તરફ, **સ્વહિતને બદલે પરહિત** તરફ અને વિભાવ દશા માંથી સ્વભાવ દશામાં લઈ જનારું પર્વ છે.

આવા મહાન પર્વના અવસરને અનુલક્ષીને આપ સર્વે સુખ-શાતામાં હશે. પર્યુષણ પર્વ રૂડી રીતે ઉજવાયા હશે. અફમ, અફાઈ કે નાની-મોટી તપસ્યા કરનાર સર્વે તપસ્વીઓની શાતા પુછુ છું. જૈન ધર્મમાં સૌથી મહત્વનું છે ક્ષમાપના. શ્રી દક્ષિણ ભારત ક.વી.ઓ. જૈન એક્કમના બધાજ સભ્ય પરિવારોને એક્કમના પ્રમુખ સ્થાન સંભાળતા, ત્રિમાસિક વાવડના અંકમાં આવતા પ્રમુખ સ્થાનેથી મારા લેખનમાં મારા તરફથી કોઈ પણ પ્રકારે જાણતા-અજાણતા આપ સૌને ક્યારે પણ દુઃખ પહોચાડ્યું હોય, આપની લાગણી દુભાઈ હોય તો હૃદય પુર્વકથી ક્ષમાપના ચાહું છું. મન, વચન અને કાયાથી **મિચ્છામી દુક્કડમ્**

ભગવાનથી ન ડરો તો ચાલશે પણ કર્મથી જરૂર ડરજો કારણ કે બાંધેલા કર્મ તો ભગવાનને પણ ભોગવવા પડ્યા હતા. કામ એવું કરો કે નામ થઈ જાય નહીંતર નામ એવું કરો કે નામ લેતા કામ થઈ જાય. વિધી સાથે વેર ના થાય, જીવન આખું ઝેર ના થાય. કિસ્મત એક છાપેલો કાગળ છે. એમાં લખેલું છે એમાં ફેર ના થાય. જે મારા ભાગ્ય માં છે એને દુનિયાની કોઈ તાકાત છીનવી નહિ શકે. આ શ્રદ્ધા જીવનને સફળ બનાવશે.

આપણી સંસ્થાનું મુખપત્ર “વાવડ” માટે દરેક ઘટકો પાસેથી લેખ-લખાણ મંગાવવામાં આવે છે. તમારામાં રહેલી છુપી શક્તિઓને પ્રગટ કરવા એક ઉચ્ચ માધ્યમ છે. કાવ્ય, લેખ તથા અન્ય કોઈ પણ લેખન લખીને મોકલશો તો આનંદ થશે. નાના ભૂલકાઓ માટે વાવડના કવર પેજ માટે આપેલ વિષય ઉપર ડ્રોઈંગ પણ મંગાવવામાં આવે છે. દરેક ઘટકોને વિનંતી કે બાળકોને એક સમુહમાં ભેગા કરી ડ્રોઈંગનો કાર્યક્રમ રાખશો તો બહોળા પ્રમાણમાં એન્ટ્રીઓ આવશે. ઘટક દ્વારા યોજાતા કાર્યક્રમોમાં બહોળી સંખ્યામાં ભાગ લઈ એક્કમના કાર્યકરોનો ઉત્સાહ વધારશો.

આ અંક આપણી પાસે પહોંચે ત્યારે આપ સૌ દિવાળીના તહેવારની ઉજવણીમાં વ્યસ્ત હશો. આપ સૌને દીપાવલીની હાર્દિક શુભેચ્છા પ્રદાન કરું છું.

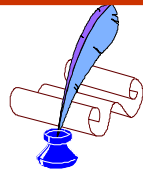
ત્રિમાસિક દરમ્યાન એક્કમના કોઈ પણ સભ્યનું કે સભ્યના કોઈ પણ કુટુંબીજનોનું દુઃખદ અવસાન થયું હોય તો ભાવથી શ્રદ્ધાંજલિ અર્પિત કરું છું. પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ બક્ષે એજ અભ્યર્થના.

અંતે...ક્યારેક ખળખળાટ હસી લેવું, મળે ક્યાંક એકાંત તો રડી પણ લેવું. ખૂબ ઓછું આપ્યું છે ઈશ્વરે જીવન. જેટલું જીવાય એટલું બસ મોજથી જીવી લેવું. જીંદગી હસાવે ત્યારે સમજવું કે સારા કર્મનું ફળ મળ્યું છે અને જીંદગી રડાવે ત્યારે સમજવું કે સારા કર્મો કરવાનો સમય આવ્યો છે.

આભાર...દીપાવલીની શુભેચ્છા સહ....

પ્રમુખ.લી.યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા, પ્રમુખ **એ.**

## તંત્રી સ્થાનેથી



જય જીનેન્દ્ર,

સૌ વાચક મિત્રાને “મિચ્છામી દુક્કડમ”.

પાવન પર્યુષણ આવ્યાં ને સૌંદર્ય-વધાવ્યાં. તપ, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ કરીને, વ્યાખ્યાન સાંભળીને અને દેશસર, સ્થાનકે જઈને. ફવે આવશે નવરાત્રી ને તે પછી દિવાળી.

જેમ જેમ આપણે મોટાં થતાં જઈએ છીએ તેમ આપણા સૌ માટે દિવાળી બદલાતી રહે છે. નાનાં બાળકની ઓખ સળગતી

દિવાસળી જોઈને જે કૃતુકલ અનુભવે તે આગળ જતાં કટાકડાંની રંગત માણે છે અને એ રંગત સમય જતા બદલાવા લાગે છે.

રાત્રીના અંધકારમાં ટમટમ તારલીયાની વચ્ચે માનવીએ

કેકેલા આ તારલા રંગબેરંગી કૂવારા થઈને જાણે નીચે ફીરાઓ વેરતા ફોય તેવા દેખાય છે. આ ક્ષણિક આનંદ આપણને કેવા રોમાંચિત કરી દે છે. પણ રોજ ગગનને શોભાવતા સૂરજ, ચાંદાને, તારલીયાને તો આપણે રોજની ફિરસો બનાવી દીધો છે તેમાંથી કૃતુકલ જ વીસરાઈ ગયું. એ વાત ઓર છે કે ક્યારેક વાદળાંઓથી આકાશ ભરાઈ જાય ત્યારે કહેવાઈ જાય કે આજે સૂરજ ‘આવ્યો’ નથી. કે કાળી રાત જોઈને થાય ચાંદે જી પહોંચ્યો નથી.

ત્યારે મસ્જિદ બંદરની પિતાજીની પેઢી પર વર્ષે એક દિવસે જવાની લ્હાવો કંઈ ઓર હતો. ભાઈ- બેનો સાથે મસ્જિદ બંદરના ચબૂતરા પાસે આવેલા ત્રણ મજલાના મકાનમાં પેઢી પર જતાં ગાંધી ટોપી પહેરેલાં માણસો ને વાહનો અને ફાથગાડીઓથી ઉભરાતી શેરીઓમાં કટાકડાંની વચ્ચેથી પસાર થવાની રોમાંચ જ અદભુત હતો, ઓપડા પૂજન માં શુભ અને લાભનાં મંડાણ થાય. સકેદ કપડા ને સકેદ ટોપીમાં સજ્જ ખેડૂતો ને દલાલી નવા વર્ષની વધાર્થ આપવાં ભેગાં થાય. પાંચ રૂપિયાની કકડતી નોટનું પણ મૂલ્ય ફોય. મોટાં થતાં બહારનું અને અંદરનું જગત બદલાવા લાગે તેમ દિવાળી પણ બદલાતી રહે. ઉત્સવને ઉમરની જેમ મન સાથે પણ સબંધ ફોય છે. જેમ કે ક્યારે કોઈ વ્યક્તિ ઉત્સવ બનીને પરે આવતી ફોય છે. ક્યારેક ઉગતો સૂરજ, કીચલના ટકુકા, મનગમતું ગીત ઉત્સવ જેવાં લાગે છે. અજાણ્યા શહેરમાં ફરવાની મજા પણ કંઈ કોઈ ઉત્સવથી ઓછી નથી.

ફરીદા ખાનુમે કહેયું છે તેમ “વક્તકી કેદમે જિંદગી ફે મગર ચંદ પડિયાં યહી ફે જો આઝાદ ફે !”

~પ્રતિભા સાવલા ળ

## વાવડને પ્રત્યુત્તર

FROM YOU TO US



જુન-સપ્ટેમ્બર નું વાવડ અત્યાર સુધીના વાવડમાં સૌથી ઉચ્ચ સ્થાને હોય એવો મસાલો ભર્યો હતો અને મનમાં વિચારોને જુવાળ આવ્યો જે કાવ્ય રૂપે લખીને મોકલાવેલ છે.

- દિનેશ ધનજી દેહિયા, ચેન્નાઈ.

It was a great pleasure to go thru Vavad on the net site of Asanjokutch.com

The material, news, articles, paintings and snaps, poetry, etc were quite interesting.

It was so nice to see an active participation of our young generation.

Congratulations to the editors for their laudable skill to fill all these matters like ગાગરમાં સાગર.

This publication does a great service to bring all the members of our samaj of southern India in to one unit. Thanks and Best wishes,

**Manek and Zaverben Sangoi**  
25 Umfreville Road London N41RY  
02083500925

વાવડ ના કયા કલ્પ માટે અભિનંદન. મુખપૃષ્ઠ માટે બાળકોને સરસ પ્રોત્સાહન મળે છે .વાવડ દિવસે દિવસે પ્રગતિ કરે એજ મનોકામના.

ચંદન હરીશ હરિયા, હૈદરાબાદ.

શ્રી દક્ષીણ ભારત એકમના પ્રમુખ શ્રી યુનીભાઈ ગાલા, મંત્રી શ્રી ધીરજભાઈ શાહ,

આપના તરફથી પ્રકાશિત થતો વાવડ અંક (જુલાઈ માસનો) અમારા મહારાષ્ટ્ર એકમ ને મળેલ. વાંચી ખૂબજ આનંદ થયો. ખાસતો આપ સૌએ મહિલાઓને પ્રોત્સાહન આપી વાવડ ના તંત્રી તરીકે શ્રીમતી પ્રતિભાબેન સાવલા અને શ્રીમતી ભાવનાબેન વિછીવોરા, બન્ને ને સ્થાન આપેલ એ માટે આપ સૌ પદાધિકારીઓને મહારાષ્ટ્ર એકમ દ્વારા શુભેચ્છા. વાવડમાં છપાયેલ આર્ટિકલ ખુબ રસપ્રદ હતા. કાવ્ય-સરિતામાં ‘તીર્થનું સરનામું બા’ – ખુબજ સુંદર લખાણ. કચ્છી શબ્દોની ગેમ વિશેષ ગમી. જન્મ-સગાઈ-લગ્ન-અરીહંત શરણ વગેરે બાબત છાપી દરેક ઘટકના પરિવારોને માહિતગાર કરવા બદલ શુભેચ્છા.

મહારાષ્ટ્ર એકમના મંત્રી શ્રી દામજી કાનજી છેડાના જય જીનેન્દ્ર.

## વાવડ...એક ફ્લેશ

### બેક

પાપા પગલી કરતા આ અંકથી વાવડ ૨૧માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે . આ પ્રસંગે વાવડ જેમની સ્ફૂરણાથી શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું એવા સંસ્થાના મુખ્ય ફાઉન્ડર શ્રી કલ્યાણજીભાઈ સૈયા ના વાવડ વિષેના વિચારો જાણવાની ઈચ્છા થઈ. આ સંદર્ભ માં એમની સાથે લેવાયેલ ઈન્ટરવ્યુ રજૂ કરીએ છીએ,



જેમાં વાવડ ની શરૂઆત પાછળનો ઉદ્દેશ્ય, અત્યાર સુધીની વાવડની સફર તથા વાવડનાં ભવિષ્ય બાબત તેમના વિચારો નું રસપ્રદ અહેવાલ દર્શાવેલ છે.

**ભાવના :** વાવડ શરૂ કરવાનો વિચાર કોને આવ્યો? કેવી રીતે આવ્યો? કોણે એની માટે પહેલ કરી? તે વખતે વાવડનું સ્વરૂપ કેવું હતું?

**કલ્યાણજીભાઈ :** પ્રેરણા - કચ્છી મિલન – મદ્રાસનું મુખપત્ર પથિક, કચ્છી જૈન સમાજ.

મદ્રાસની પ્રવૃત્તિઓથી અસંતોષી એવા યુવાનો એ “કચ્છી મિલન” મદ્રાસ સંસ્થા ઉભી કરી. એ સંસ્થાની વિવિધ





પ્રવૃત્તિઓની આગોતરી માહિતી આપવા, સેક્રેટરીના પદેથી મેં ‘પરિપત્ર’ હાથે લખી ઝેરોક્ષ કરી, હાથો હાથ વહેંચવાની શરૂઆત કરી. યુવા એવમ્ મહિલા વિભાગ ની માહિતી પણ અપાતી.

ત્રણ વર્ષની મારી કાર્યકારણી સમય સમાપ્ત થતા નવી કમિટી જેના તંત્રી શ્રી ધીરજ માવજી સાવલાએ જન્મ-મરણ, સગપણ, વિવાહ તેમજ અન્ય જરૂરી માહિતીમાં વધારો કર્યો. મિલનના કાર્યમાં-પ્રવૃત્તિઓમાં આ પરિપત્રથી સરળતા તથા વેગ આવ્યો.

પાછળથી એ ‘પથિક’ના નામે પ્રગટ થાય છે એને લક્ષી જ્યારે શ્રી દ.ભા.ક.વિ.ઓ એકમનાં મુખ્ય મથકની જવાબદારી મદ્રાસને ફાળે આવી ત્યારે પ્રથમ કરોબારી મીટીંગમાં એકમનું પરિપત્ર શરૂ કરવું એ સુચન મારા તેમજ પ્રફુલ ભેદા તરફથી આવ્યું જે સ્વીકારવામાં આવ્યું. મુખ્ય મથક એ જવાબદારી સંભાળે એ નક્કી થતાં – શ્રી પ્રફુલ ભેદા, શ્રી પોપટ ગડાનાં તંત્રી-સહતંત્રી પદે ૨૫ જુલાઈ, ૧૯૯૩નાં એકમનું પથમ પરિપત્ર પ્રગટ થયું. સંયોજક તરીકે વિવિધ ઘટકનાં સહમંત્રીઓ એ જવાબદારી સંભાળી.

શરૂઆતમાં વિવિધ ઘટકોની માહિતી સમયસર મળવામાં મુશ્કેલીઓ આવી પણ પ્રફુલભાઈની અથાગ મહેનત નિયમીત પરિપત્ર પ્રગટકરવામાં સફળ રહી. ચેન્નાઈમાં ગુજરાતી પ્રેસ, ગુજરાતી ટાઇપસેટીંગ ન હોતા તકલીફ તો હતી જ.

**ભાવના :** ‘વાવડ’ ટાઈટલ કોણે આપ્યું?

**કલ્યાણજીભાઈ :** ૨૬ સપ્ટેમ્બર ૧૯૯૩નાં પરિપત્રને ‘વાવડ’ નામકરણ થયું. સુચક શ્રીમતી ઈન્દીરાબેન દિનેશ દેઢિયા – ચેન્નાઈ, શ્રી ભવાનજીભાઈ વોરા – મદુરાઈ.

પ્રતિક: વડનું ઝાડ – શ્રી દિનેશ દેઢિયા – ચેન્નાઈ

સૂત્ર: સંગઠને શક્તિ યુગે યુગે – શ્રીમતી ઈન્દીરાબેન દિનેશ દેઢિયા – ચેન્નાઈ

જેમના સૂચનો માન્ય થયેલ. આ મહાનુભાવોને શ્રી નવીનભાઈ વોરા, કોઇમ્બતુરના વતી મોમેન્ટો આપવામાં આવ્યા.

**ભાવના :** વાવડ શરૂ કરવાનો હેતુ શું હતો?

**કલ્યાણજીભાઈ :** એકમના વિવિધ ઘટકોના સમાચાર, મહિલા, યુવા પ્રવૃત્તિઓની માહિતી, જન્મ, મરણ, સગપણ, વિવાહ સંબંધી માહિતી, વિવિધ ક્ષેત્રે ખાસ સિદ્ધી પામેલ સભ્યની માહિતી, એકમના થનાર આગામી કાર્યક્રમોની આગોતરી જાણ કરવી, તેમજ મુખ્યત્વે દરવર્ષે યુવાન-યુવતીઓની યાદી બહાર પાડવાની, એ જ વાવડ શરૂ કરવાનો હેતુ હતો.

**ભાવના :** વાવડ પ્રત્યે લોકોનો પ્રતિભાવ કેવો હતો? શું તેઓ વાવડ માટે લખાણ મોકલતા હતા?

**કલ્યાણજીભાઈ :** એકમના સભ્યો, લેખકો, વિચારકો, કવિઓ તરફથી યોગ્ય પ્રતિસાદ ન હતો – કદાચ જવાબદાર વ્યક્તિઓ તેમજ ઘટકના હોદ્દાદારો તરફથી પ્રોત્સાહન ઓછું પડ્યું હોય.

શરૂઆતમાં જાહેરાતો નહોતી લેવાતી. એકમનાં વાર્ષિક સભ્ય ફીનાં ફંડમાંથી અન્યથા સ્પોન્સર તરફથી વાવડનો ખર્ચ થતો. “કોસ્ટ ફેક્ટર” રૂકાવટ જેવું હતું.

સામાન્ય રીતે વાવડ ની વહેંચણી ઘટક દ્વારા થતી જે સભ્યનાં વ્યવસાયનાં સ્થળે થતી. ઘરે પહોંચતી કે નહિ? તે શંકા ત્યારે પણ હતી, આજે પણ છે. અંગ્રેજી પ્રત્યેનો લગાવ, યુવાનોમાં ગુજરાતી વાંચનની ખામી પણ રૂકાવટ બનેલ.

વાવડ આ જ પરિસ્થિતિમાં પ્રથમ રાઉન્ડ સુધી લગભગ ૧૩ વર્ષ સુધી નિયમીત, થોડી ક્ષતિ સાથે પણ પ્રગટ થતું રહ્યું.

બીજા રાઉન્ડમાં જ્યારે હૈદરાબાદ મુખ્ય મથક બન્યું ત્યારે થોડી વિવિધતા આવી, જાહેરાતો લેવાની શરૂઆત થઈ. પ્રમુખશ્રીનો સંદેશો, તંત્રીનો સંદેશ મંત્રીનો અહેવાલ છપાવવાની શરૂઆત થઈ.

**ભાવના :** વીસ વરસ પછી તમને વાવડ વિષે કેવું લાગે છે?

**કલ્યાણજીભાઈ :** ૨૦૧૨માં એકમનું મુખ્ય મથક બેંગલોર થયું. ત્યારથી વાવડની પ્રવૃત્તિમાં અચાનક વાવાજોડું આવ્યું. એકમના પ્રમુખ મંત્રીએ બેંગલોરની બે મહિલાઓ ના હાથમાં વાવડનું સુકાન સોંપી, વાવડને આકર્ષક અને લોકભોજ્ય બનાવવાની હામ ભરી અને ખરેખર એમજ થયું.

“વાવડને પ્રત્યુત્તર” વિભાગમાં પગદંડીનાં તંત્રી ચંદ્રકાંત નંદુનાં સંદેશમાં વાવડનાં નવસંસ્કરણને જે રીતે વધાવેલ છે તેમજ એ.પી ઘટકનાં ઉત્સાહી મંત્રી શ્રી પોપટલાલ કેશવજી છેડા એ સંપાદક મંડળની પ્રશંસા કરી એજ ઉત્સાહ જનક છે. વિવિધ ઘટકોની માહિતી ઉપરાંત વિવિધ સ્પર્ધા, લેખો, કાવ્યો દ્વારા વાવડને વૈવિધ્યસભર બનાવવા બેંગલોર ઘટકને અભિનંદન.

**ભાવના :** વાવડ પાસેથી તમારી શું અપેક્ષાઓ છે?

**કલ્યાણજીભાઈ :** સંપાદક મંડળ અપેક્ષાથી પર ઉપર ગયા છે છતાં અમુક સૂચન ....

સગપણ પન્ને હજી વધારે સરળતા આવે તે અર્થે આગામી લઝનગાળા માટે જે ઉમેદવારો તૈયાર હોય તેમના નામ સાથે અન્ય માહિતી પણ પ્રગટ થાય

દક્ષીણ ભારત ચાર રાજ્યોની પ્રવાસની માહિતી, જાણીતા ન હોય એવા સ્થળો સમાવી લેવા

“ગમતાનાં ગુલાલ” – નવો વિભાગ શરૂ કરવો, જેમાં ગમતાં પુસ્તકો, ગમતાં કાવ્યો, ગીતો વગેરેનો સંકલીત “ ગુલાલ ” કરી શકાય.

વિવિધ ઘટકોના વિચારક મહાનુભાવો, સામાજિક ક્ષેત્રે કાર્યકરોનું ઈન્ટરવ્યુ લઈ છપાય તો નવા વિચારો મળે.

શ્રી ચંદ્રકાંત નંદુના પ્રસ્તાવ મુજબ વધુ સાહિત્યિક સ્પર્શ સાંપડે તો “ સોને પે સુહાગા ”

**ભાવના :** કલ્યાણજી ભાઈ, આપશ્રીએ જે ઉત્સાહથી અમારી સાથે બધું શેર કર્યું તે જોઈ ખુબ આનંદ થાય છે. અમને પ્રોત્સાહન આપી અમારો ઉત્સાહ વધારવા બદલ આપનો ખુબ ખુબ આભાર માનીએ છીએ. આશા કરીએ છીએ કે ભવિષ્યમાં પણ આપનો અમુલ્ય માર્ગદર્શન અમને મળતો રહેશે.



## બેંગલોર ઘટક

### કચ્છી નવું વર્ષ અષાઢી બીજ:

કચ્છી નવું વર્ષ અષાઢી બીજ ઉજવવા સમાજના સભ્યો રવીવાર તા.૧૪-૭-૨૦૧૩ના રોજ અંતાક્ષરીની ગમ્મત માણતા જૈન ઈન્ટરનેશનલ રેસીડેન્શીયલ સ્કુલ, કનકપુરા મધે સવારના ૯-૧૫ વાગ્યા પહોંચ્યા હતા. રજીસ્ટ્રેશન અને નાસ્તા ચા-પાણી બાદ સૌ ઓડીટોરીયમમાં ભેગા થયા હતા. પ્રમુખશ્રી યુનીલાલભાઈએ સૌને આવકાર્યા હતા અને નવા વર્ષની શુભેચ્છાઓ આપી હતી. કચ્છી સેવા સમાજ, મુંબઈ ના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ શ્રી લેક્ષ જૈન આ પ્રસંગે હાજર હતા. તેમને આવકાર્યા હતા. તેમણે પણ સૌને નવા વર્ષની શુભેચ્છાઓ આપી હતી.

શરૂઆત બેડમિન્ટનની સ્પર્ધા થી કરવામાં આવી હતી. ત્યાર બાદ ટેબલ ટેનીસ અને સ્વીમીંગની સ્પર્ધાઓ રાખવામાં આવી હતી. સ્પર્ધાઓના વિજેતા હતા:

**બેડમિન્ટન :** ભવ્ય શાંતિલાલ છાડવા, ઉમંગ જયેશ ગાલા, નેહા લક્ષ્મીચંદ છાડવા, ઈશિતા અતુલ વોરા, મયુર લક્ષ્મીચંદ છાડવા, પિયુષ નાનજી છેડા.

**ટેબલ ટેનીસ:** પુનીત ગિરીશ ગાલા, અંકિત ગિરીશ ગાલા, નિશા મનસુખ દેહિયા

**સ્વીમીંગ :** સુશીલ ભાણજી સંગોઈ, દેવાંગ પરેશ ગાલા, રીના કલ્પેશ ધરોડ

સ્પર્ધાઓ દરમિયાન જૂની રમત ગમત જેવી કે લીબુ-ચમચો , કોથળા દોડ, બોલ ભેગા કરવાની વગેરે રમતો રમાડવામાં આવી હતી. જેમાં મહિલા વર્ગ તેમજ નાના ભૂલકાઓએ હોંશભેર ભાગ લઈને ખૂબજ માણી હતી.

સ્પર્ધાઓ બાદ સૌએ “શ્રી કોર્સ મિલ્સ” માણ્યો હતો. ભોજન કરીને સૌ ઓડીટોરીયમમાં ભેગા થયા હતા. કુ. હીરલ નીતીન મોતાએ સૌને આવકાર્યા હતા. ત્યાર બાદ પ્રમુખશ્રીએ આ પ્રસંગે પોતાના વિચારો રજુ કર્યા હતા. ત્યાર બાદ વય ગુપ ૬-૧૦ ના બાળકોએ વેશ ભૂષા હરીફાઈમાં ઉમળકાભેર ભાગ લીધો હતો. કોઈ પંડિત ચાચા બન્યું હતું તો કોઈ અર્શદ વારસી, કોઈ અનુષ્ઠા શર્મા તો કોઈ રણબીર કપૂર, કોઈ વિરાટ કોહલી તો કોઈ નરેન્દ્ર મોદી. ત્યારબાદ ૧-૫ વર્ષના ભૂલકાઓએ POETRY RECITATION સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. આ બંને સ્પર્ધાઓના વિજેતા હતા:

**વેશ ભૂષા :** હાર્દિક નીતીન ફૂરીયા, રોનીન કલ્પેશ ધરોડ

**POETRY RECITATION :** રીજુલ ચંદ્રેશ વીરા, હર્ષ પિયુષ છેડા

ત્યારબાદ ગત શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૨-૧૩મા ધોરણ ૧૦ અને તેથી ઉપરના વર્ગમાં ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થીઓનું પ્રમુખશ્રી યુનીલાલભાઈ તેમજ શ્રી લેક્ષ જૈનના હસ્તે ભેટ આપીને બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમનું સંચાલન કુ. મેહલ રશ્મીકાંત વિચ્છીવોરાએ કર્યું હતું. ત્યારબાદ શ્રી લેક્ષ જૈને શિક્ષણની મહત્વતા વિષે પોતાના મંતવ્યો રજુ કર્યા હતા. લકી ડીપના વિજેતા હતા - પિયુષ નાનજી છેડા. સ્પર્ધાના વિજેતાઓને ઇનામો આપ્યા બાદ સૌનો આભાર માની કાર્યક્રમ પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો હતો. હાઈ-ટી નો લાભ લઈને ઉજવણીને વાગોળતા સૌ સીટી તરફ પ્રયાણ કર્યું હતું.

રવીવાર તા.૧-૯-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી સ્કુલ મધ્યે ૮ થી ૧૨ વર્ષના બાળકો માટે “વાવડ કવર પેજ” સ્પર્ધા રાખવામાં આવી હતી. ૬ બાળકોએ ઉત્સાહ પૂર્વક ભાગ લીધો હતો. બાળકોને પ્રોત્સાહન આપવા બદલ તેમના વાલીઓનો ખુબ ખુબ આભાર.

### સાંવત્સરિક ક્ષમાપના મિલન

સમાજનું સાંવત્સરિક ક્ષમાપના મિલન મંગળવાર તા. ૧૦-૯-૨૦૧૩ના રોજ શ્રી નાહર જૈન ભવન, ગાંધીનગર મધ્યે યોજવામાં આવ્યું હતું. શરૂઆતમાં સમાજના ઉપ-પ્રમુખ શ્રી સુશીલભાઈએ સૌને આવકાર્યા બાદ પ્રમુખ શ્રી યુનીલાલભાઈએ વર્ષ દરમિયાન કારોબારી સમિતિના સભ્યો તરફથી કોઈને મન દુઃખ થયું હોય તો મિચ્છામી દુક્કડમ કરી સૌની ક્ષમાપના કરી હતી. શ્રી ઉદયભાઈ ભેદાએ ખમત ખામણાની સઝઝાય ગવડાવી હતી. ત્યાર બાદ તપસ્વીઓનું વડીલોના હસ્તે બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું અને શ્રી અશ્વિનભાઈ સાવલાએ ક્ષમાપના પર્વને અનુલક્ષીને ધાર્મિક સમજણ આપી હતી.

તપસ્વીઓના નામ:

કાજલ કમલેશ છાડવા

૮

નીતાબેન હરીશ ભેદા

૮

નિમિષ શામજી છેડા

૮

સરોજબેન હંસરાજ રાંભિયા

પંચ પરમેષી તપ





## શ્રી ક.વી.ઓ. વનીતા વુંદ – બેંગલોર :

શનીવાર તા.૬-૭-૨૦૧૩ના રોજ અઘાઢી બીજ નિમિત્તે રાખવામાં આવેલ કચ્છી ટ્રેડીશનલ સ્વીટ ની હરીફાઈનો કાર્યક્રમ ઉલ્લાસ પૂર્વક સંપન્ન થયો હતો. સ્પર્ધામાં ૧૭ બહેનોએ હોંશભેર ભાગ લીધો હતો.

સ્પર્ધાના વિજેતાઓના નામ:

પ્રથમ ઇનામ: શ્રીમતી દક્ષાબેન રશ્મીકાંત વિછીવોરા	- ફીણીયા લાડુ
બીજું ઇનામ : શ્રીમતી જસ્મીન ચેતન સાવલા	- મગદળીયા
ત્રીજું ઇનામ : શ્રીમતી રીના આનંદ રાંભીયા	- સાટા
આશ્વાસન ઇનામ : શ્રીમતી માયાબેન પ્રવીણ દેઢિયા	- ગોળ પાપડી
: શ્રીમતી નીકીતા નિલેશ ગડા	- ખેરૂડા

સ્પર્ધાના નિર્ણાયકો હતા: શ્રીમતી નિર્મળાબેન(બાઈયાબાઈ) યુનીલાલ છેડા અને શ્રીમતી રેણુકાબેન ઉદય ભેદા. ત્યારબાદ શ્રીમતી ભાવનાબેન વિછીવોરા અને શ્રીમતી જસ્મીનબેન સાવલાએ સનેડો ગાઈને સૌનું મનોરંજન કર્યું હતું. શ્રીમતી કિરણબેને કચ્છી કહેવતોની રમત રમાડી હતી. ત્યારબાદ ઇનામ વિતરણ તેમજ દરેક પાર્ટીસીપન્ટને ગીફ્ટ આપવામાં આવી હતી. પછી અલ્પાહાર કરી સૌ આનંદની લાગણી સાથે છુટા પડ્યા હતા.

શનીવાર તા.૧૦-૮-૨૦૧૩ના રોજ બપોરના ૩-૦૦ વાગ્યે શ્રી ડી.વી.વી.ગુજરાતી શાળા મધ્યે સ્વાત્ર્યંત્ર દિવસને ધ્યાનમાં રાખીને ભારતના સ્વાત્ર્યંત્ર સંગ્રામના ઇતિહાસ તેમજ ત્યારબાદ ના સમય ઉપર એક ક્વીઝ રમાડવામાં આવી હતી. શ્રીમતી કિરણબેન રજનીકાંત દેઢીયાએ ક્વીઝનું આયોજન કર્યું હતું. હાજર રહેલ સભ્યોની ચાર ટીમ બનાવવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ વિવિધ રાઉન્ડ જેવાકે audio-visual round, દેશ ભક્તિના ગીતોનું રાઉન્ડ, સવાલ-જવાબ રાઉન્ડ વગેરે રમાડવામાં આવ્યા હતા. શ્રીમતી અવની ચેતન ગડાએ ક્વીઝ રમાડવામાં મદદ કરી હતી. તિરંગા રંગના વસ્ત્રોમાં સજ્જ બહેનોએ આત્મવિશ્વાસ સાથે ક્વીઝના જવાબો આપ્યા હતા. ક્વીઝના સફળ આયોજન બદલ કિરણબેને તાળીઓથી વધાવી લીધા હતા. વિજેતા ટીમોને રોકડ રકમ ઇનામ તરીકે આપવામાં આવી હતી.બાદમાં શ્રીમતી માયાબેન પ્રવીણ દેઢીયાની વર્ષગાંઠ નિમિત્તે શુભેચ્છા આપી તેમના તરફથી સૌ બહેનોને મસાલા સોડા આપવામાં આવી હતી. હાલમાં જ ગયેલ “ORGAN DAY” ને ધ્યાનમાં રાખીને શ્રીમતી કલ્પનાબેન પરેશ ગાલાએ સૌને “ORGAN DONATION” વિષે સમજણ આપી તેનું મહત્વ સમજાવ્યું હતું.

❧

જૂન મહિનામાં નવા ચૂંટાયેલ પ્રતિનિધીઓ કાર્યરત થઈ ગયા છે . આ વર્ષ ની પહેલી કારોબારી સમીતી ની સભા તા. ૨૭-૦૭-૨૦૧૩ ના યોજાયેલ જેમાં ઘટક ને વધુ સંગઠિત કરવા નવા વિચારો ની આપ-લે થઈ, દર બે મહિના માં એક કાર્યક્રમ યોજવાની વાત આવી જેમાં અંતાક્ષરી, પિક્નિક, મૂવી, નાટક ના આયોજન કરવાનું નક્કી થયેલ.

## આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

### મિસ ગુજરાતી, મિસિસ ગુજરાતી સ્પર્ધા :

હૈદરાબાદ માં વસતા તમામ ગુજરાતીઓ માટે જુલાઈ માસ માં બહુજ મોટા પાયા પર એક સ્પર્ધા યોજવામાં આવી. કુલ ૭૦ યુવતીઓ ભાગ લીધેલ જેમાં ક.વી.ઓ સમાજ ની ૧૧ યુવતીઓ એ ભાગ લીધેલ. ઓડીશન રાઉન્ડ, કોસ્ચ્યુમ રાઉન્ડ, રેમ્પ વોક, બોડી લેન્ગવેજ, દાંડિયા-ગરબા રાઉન્ડ દ્વારા યુવતીઓ નો ચયન કરવામાં આવ્યો અને સ્પર્ધાની અંતમાં મિસ અને મિસિસ ગુજરાતી બન્ને આપણા ક.વી.ઓ સમાજ ની બાળાઓ ને ખિતાબ મળેલ, તે બિરદાવવા લાયક છે. મિસ ગુજરાતી - કૃપાલી તુષાર શીવજી કારાણી (ડુમરા) અને મિસિસ ગુજરાતી નિશા મેહુલ નેમચંદ ગાલા (ઉણોઠ)

ઉપરોક્ત સ્પર્ધા માં ભાગ લેનાર કેટલીક યુવતીઓને તો મોડલિંગ ની ઓફરો આવતી થયી ગયી છે તેનાથી આ સ્પર્ધા નું કેટલું મહત્વ હતું, એ જણાઈ આવે છે.

The following Students were awarded GOLD medal by Sri Kutchi Mitra Mandal

1. Kevin Rahul Sanghoi [Toda] - SSC
2. Gaurav Kirti Gala [Lakhapur] - CA
3. Ketika Manoj Nagda [Moti Varandi] - Masters in Architecture
4. Kartik Arvind Pethad [Navinaar] - Ph.D in Micro Biology

❧



## મિલન ગૌરવ:

આપણા લાડીલા ક્રિકેટર શ્રી રાજીવ ગોગરીને ગુજરાત પ્રીમીઅર લીગ તરફથી ટુર્નામેન્ટ દરમ્યાન તેમણે કરેલ શ્રેષ્ઠ પરફોર્મન્સ બદલ જી.પી.પલ લેજન્ડ એવોર્ડથી નવાજવામાં આવેલ છે. ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

## ચેન્નાઈ ઘટક

ગરવી ગુજરાતના સહયોગથી ચેન્નાઈમાં તા.૨૪-૮-૨૦૧૩ના રોજ “મીસ એન્ડ મીસીસ ચેન્નાઈ ગુજરાતી” સ્પર્ધાનું આયોજન લેડી આંડાલ સ્કૂલના ઓડિટોરિયમમાં યોજાયેલ. જેમાં શ્રીમતી હીના યોગેશ ભેદાને “મીસીસ ચેન્નાઈ ગુજરાતી” ના બીરુદથી નવાજવામાં આવેલ. ૨૫ સ્પર્ધકોમાંથી પ્રથમ ક્રમાંકે આવવા બદલ ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

## મહિલા મંડળ:

તા.૨૭-૭-૨૦૧૩ના બપોરના “તમારું ભવિષ્ય જાણો અને નસીબ અજમાવો. જસ્ટ મસ્તી મજાક આનંદ કરતાં ત્રણ કલાક પૂરા થઈ ગયા. સૌ ચટપટી વાનગીઓ ખાઈ છુટા પડ્યા.

તા.૧૫-૮-૨૦૧૩ના ધ્વજ વંદન કર્યા બાદ મહાવીર સેવા સંઘ દ્વારા ગવર્નમેન્ટ રિમાંડ હોમ (બાળકોની જેલ)માં સેવાનો કાર્યક્રમ હતો. જ્યાં રક્ષાબંધન નજીક હોવાથી રાખડી બાંધીને બધા બાળકોનું મીઠું મોઢું કરાવ્યું હતું. આ શુભ કાર્યમાં સહયોગ અને માર્ગદર્શન આપવા માટે સૌનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

## કચ્છી મીલન :

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ટ્રસ્ટ બોર્ડ દ્વારા ધ્વજ વંદનનો કાર્યક્રમ ૧૫મી ઓગસ્ટના સ્વાતંત્ર્ય દિને શ્રી કચ્છી ભવનમાં રાખવામાં આવેલ. ધ્વજ વંદન શ્રી કલ્યાણજીભાઈ સૈયાના હસ્તે કરવામાં આવેલ. ત્યાર બાદ અલ્પાહાર કરી સૌ રિમાન્ડ હોમ તરફ વસ્તુઓનું વિતરણ કરવા ગયેલ.

તા.૧૪-૭-૨૦૧૩ના પીકનીકનું આયોજન મામલા રીસોર્ટમાં કરવામાં આવેલ. ૧૫૦થી વધુ સભ્યોએ ભાગ લીધેલ.

સામુહિક પ્રતિક્રમણ: તા. ૯-૯-૨૦૧૩ના કચ્છી મીલનના મકાનમાં ૧૬૫ જણે સામુહિક પ્રતિક્રમણ કરેલ.

સામુહિક પારણા: તા. ૧૦-૯-૨૦૧૩ના પારણા વખતે પાંચ તપસ્વીઓના સામુહિક પારણા કરાવવામાં આવ્યા હતા.

મહાવીર જયંતીને દિવસે પારણું પધરાવવાની બોલી બોલાવેલ. મીલનના સભ્યોએ પારણું પધરાવેલ. ખૂબજ ઉત્સાહથી બધાએ ભાગ લીધો હતો. જે સદસ્યોએ ફાળો આપ્યો તે બદલ તેમનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

તા.૨૨-૯-૨૦૧૩ના સ્વામી વાત્સલ્ય અને વિદ્યાર્થીઓનું સન્માન કરવામાં આવેલ. સન્માન જયેશભાઈ યુનીલાલ હરીયાના હસ્તે કરવામાં આવેલ. સ્વામી વાત્સલ્યનો લાભ બધાએ સમુહમાં આનાફોડના હિસાબે લીધેલ. ષ

આઘાઢી બીજ ના કચ્છી નવા વર્ષની ઉજવણી સાથે નવા ટીમની

નિમણુક થઈ :

૧. શ્રી પ્રવીણભાઈ દેઢિયા	પ્રમુખ
૨. શ્રી ધીરેન્દ્રભાઈ ગંગર	ત.માજી પ્રમુખ
૩. શ્રી નીતિનભાઈ શાહ	ઉપ પ્રમુખ
૪. શ્રીમતી છાયાબેન શાહ	મંત્રી
૫. શ્રી હેમંતભાઈ શાહ	ખજાનચી
૬. શ્રીમતી ભારતીબેન સંગોઇ	સહમંત્રી
૭. શ્રીમતી નિર્મલાબેન સી શાહ	સભ્ય
૮. શ્રીમતી રંજનબેન શાહ	સભ્ય
૯. શ્રીમતી રૂમીબેન સંગોઇ	સભ્ય

## સેવા સમાજ :

તા:૨૮-૬-૨૦૧૩:શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનાર સમાજના સૌ વિદ્યાર્થી -વિદ્યાર્થીનીઓને સન્માનિત કરવા "કેળવણી સન્માન સમારોહ"નું આયોજન કરવામાં આવેલ. નાના મોટા સૌ વિદ્યાર્થીઓને ઇનામો આપી નવાજવામાં આવેલ. સાથે થંડર બોલ્ડસના સભ્યોના બાળકોએ "ગેલેક્સી વંડરલેન્ડ " કાર્યક્રમ રજૂ કરી વાતાવરણ ને આનંદિત બનાવ્યું .

• તા:૨-૯-૨૦૧૩ થી ૯-૯-૨૦૧૩:પર્વાધિરાજ પર્યુષણ પર્વ ની ધર્મ આરાધના પરમ કૃપાળુ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનીના અસીમ કૃપાથી મુંબઈથી જ્યોત્સના બેન ,દ્રષ્ટીબેન અને કાવ્યાબેન આવ્યા હતા. તેઓએ પર્વ ના આઠ દિવસ દરમ્યાન

## મદુરાઈ ઘટક





વ્યાખ્યાન વાંચન, સત્સંગ, ધાર્મિક ચર્ચાઓ નો લાભ આપ્યો. પરિવર્તનની પળ, આજની સહનશીલતા, આવતી કાલની સફળતા, પ્રેમ થી પરમાત્મા, કર્મ, સંવત્સરી ક્ષમાપના આલોચના, ગુરુનું મહત્વ વિગેરે વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. મહાવિદેહ ક્ષેત્રની ભાવયાત્રા કરાવી. આગમનું પૂજન કરાવ્યું. લુક એન લર્ન ના બાળકોએ સમોવસરણ વિશેની રજૂઆત કર. મહાવીર જન્મ કલ્યાણક મહોત્સવ નાટક રૂપે ઉજવ્યો.

તા:૧૦-૯-૨૦૧૩ ના ક્ષમાપના કર્યા બાદ આરાધના કરાવવા આવનાર બહેનોનું તથા તપસ્વીઓનું બહુમાન કર્યું. અને અંતમાં સ્વામિવાત્સલ્ય ભોજનનો લાભ લીધો. તપસ્વી બહેનો :

૧. મૂઢલા છેડા : આઠ ઉપવાસ ૨. રતન બેન સંગોઈ ૧૫ મુ વરસીતપ

- તા:૧૫-૯-૨૦૧૩ ના મુખ્ય ૭૨ જાતની બ્લડ ટેસ્ટ ખુબજ ઓછા ચાર્જ માં કરવામાં આવેલ.
- તા:૨૨-૯-૨૦૧૩:વિજ્ઞાનની હરણ ફાળ સાથે કદમ થી કદમ મિલાવીને સેવા સમાજની વેબ સાઈટની શરૂઆત કરી. આ વેબ સાઈટ gujaratisevasamaj.org થી જોઈ શકાશે ત્યારબાદ નીલેશ તથા જયેશ બંનેએ મળીને મદુરાઈ વિષે સુંદર ક્વીઝ રમાડી

પરીક્ષામાં પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓને અભિનંદન:

૧. સર્વેશ જયેશ ગંગર B.E.(Mechanical ) 76 % ખાખર,મદુરાઈ
૨. નિરાલી નીલેશ વોરા 10th 98.2 % નવીનાળ કોઈમ્બતુર

મહિલા મંડળ :

- તા.૧૩-૭-૨૦૧૩: કુકિંગ ડેમોન્સ્ટ્રેશન માણ્યું અને સાથે જરૂરતમંદ વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ આપી.
- તા.૩-૮-૨૦૧૩: ઇકોપાર્ક માં પીકનિક ની મજા માણી અને મ્યુઝીકલ ફાઉન્ટન ની મજા માણી.

તા.૨૮-૯-૨૦૧૩:બાળકો તથા બહેનોનો એક અનોખો કાર્યક્રમ રજુ થયો. નવરાત્રી ને અનુરૂપ બધાએ ટેલેન્ટ શો રજુ કર્યો.

ઘ

## એક્કમના નેજા હેઠળ આગામી કાર્યક્રમ

- તા.૧૯ અને ૨૦ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૩ના રોજ શ્રી ધરમશી રિસોર્ટ, બેંગલોર મધ્યે ૧૫ વર્ષથી ઉપરના અપરણિત યુવા-યુવતીઓ માટે યુથ કેમ્પનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.
- તા.૧૮ અને ૧૯ જાન્યુઆરી, ૨૦૧૪ના રોજ ગાલા કપ ટેનીસ બોલ ક્રિકેટ સ્પર્ધાની બીજી ટુર્નામેન્ટનું આયોજન બેંગલોર મધ્યે કરવામાં આવેલ છે.

ઘ

## પ ગ લી ના પા ડ ના ર

પુત્ર જન્મ

બેંગલોર ઘટક

પલ્લવી સાગર છેડા [નિહાર] - રાયણ

આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. હીના તેજસ વિપુલ મારુ [શૌર્ય] - ગોધરા

૨. ભાવના મયુર ખુશાલ ગડા - ભોજાય

૩. ભવ્યા સમીર મણીલાલ ગડા - સાભરાઈ

ઉત્તર કર્નાટક ઘટક

નીપા મેહુલ શાંતીલાલ કેનિયા - બારોઈ બેલ્લારી

પુત્રી જન્મ:

ચેન્નાઈ ઘટક

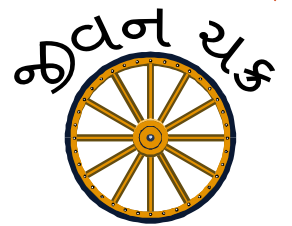
પીંકી ચિંતન પંકજ છેડા

## સ ગા ઈ ની વ ધા ઈ

બેંગલોર ઘટક

હેતલ ભુપેન્દ્ર ભવાનજી વિશરીયા કોડાય

મુકેશ તુલસીભાઈ મથુરભાઈ બારીયા મોતીપુરા (વડોદરા)



### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. પ્રતીક મણીલાલ વીરજી સાવલા - મોટા આસંબિયા  
રૂપા નવીન ઉમરશી શાહ [રાયપુર] - જખાઉ
૨. તેજલ હસમુખ કાપડિયા - પત્રી  
તુષાર રતનશી ગોગરી [માલેગાંવ] - વિઢ
૩. હેનલ પંકજ વલભજી સાવલા - નવાવાસ  
ગૌરવ કીર્તિ કુમાર નાનજી ગાલા - લાખાપુર

### ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

- અનીલ નરેન્દ્ર નાનજી સાવલા વાંકી - બેલ્લારી
- ધ્વની રોહિત બહુઆ નાની તુંબડી - છિંદવાડા (મધ્ય પ્રદેશ)

### લ ઝ ની વ ધા ઈ

### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. પ્રિયંકા નીતિન ભવાનજી હેણીયા - સાભરાઈ  
અંકુર પ્રવીણ વરજાંગ ગાલા [કોલ્હાપુર] - ડુમરા
૨. ધવલ ભરત મારુ - ગોધરા  
પ્રીતી નારાયણ રાજુ [વિજયવાડા]
૩. હિતેશ વિનીત ભવાનજી હેણીયા - સાભરાઈ  
વૈશાલી વસંત હેમરાજ ગોસર [વિજયવાડા] - દેવપુર

### અ રિ હં ત શ ર ણ

### ચેન્નાઈ ઘટક

- ડુંગરશી મોરારજી સંગોઈ પુનડી ઉ.૬૮

### આંધ્ર પ્રદેશ ઘટક

૧. ગુણવંતી ભવાનજી ધરોડ પત્રી ઉ.વ.૬૩

### મદુરાઈ ઘટક

- શ્રી હીરજી દેવજી ધરોડ પત્રી ઉ.વ.૮૪

### ઉત્તર કર્ણાટક ઘટક

- તલકશી શીવજી લાલજી છેડા બારોઈ (બેલ્લારી) ઉ.વ.૮૦

૩

## યુની ની યુનોતી

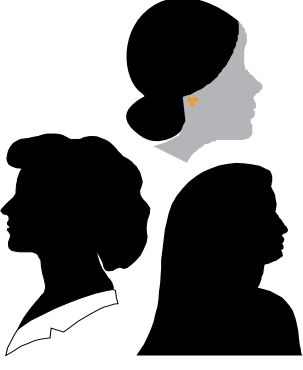
-યુનીલાલ જીવરાજ ગાલા, બેંગલોર.

નીચે કહેવતો આપેલ છે, જેના કાના, માત્રા, હસ્વ, દીર્ઘ અને અનુસ્વાર કાઢી નાખેલ છે. તમારે કહેવત ઓળખીને લખવાની છે.

- |                      |                                |                  |
|----------------------|--------------------------------|------------------|
| ૧. ધબનકતરનધરનઘટન     | ૨. કગનબસવનડળનપડવ               | ૩. અપભલતજગભલ     |
| ૪. અગલગત્યરકવખદવનજવય | ૫. ધરધરમટનચલ                   | ૬. નમમકરતકણમમસર  |
| ૭. દરથડગરરળયમણ       | ૮. કડનકણહથનમણ                  | ૯. ભરવરસબવબલ્ય   |
| ૧૦. અકહથતળનપડ        | ૧૧. બલતનભરવચય                  | ૧૨. વડતવટટખપતવબટ |
| ૧૩. લંકનલડધધનવર      | ૧૪. ગજયમધવરસનહ                 | ૧૫. નબલવમનવગણ    |
| ૧૬. ઉજ્જડગમમઅરડપ્રધન | ૧૭. પત્રનલક્ષણપરણમવહનલક્ષણબરણમ | ૨૦. કકરકકરપળબધય. |
| ૧૮. જવદષ્ટતવસષ્ટ     | ૧૯. પરકઅશસદનરશ                 |                  |

(જવાબ: Page 10)





## મહિલા MUNCH

શ્રી ક.વી.ઓ. વનીતા વુંદ બેંગલોર દ્વારા યોજાયેલ દિવાળીના નાસ્તાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ રેસીપીઓ.

### શાહી ડ્રાયફ્રુટ ટોકરી

બીજુ ઇનામ, વિજેતા શ્રીમતી રીના આનંદ રામ્લીયા, બેંગલોર 9972988239

ટોકરી માટે : ૨ કાચા કેળા, તળવા માટે તેલ, મીઠું, બે ચાયની ગરણી, ફૂડકલર.

રીત: કાચા કેળાને છોલી મોટી ખમણીથી ખમણી લેવા. કઢાઈમાં તેલ નાંખી, ગરમ કરવું. તેમાં એક ગરણી મૂકી પછી તેમાં ખમણેલા કેળા દાબીને બરાબર ગોઠવી દેવા. તેની ઉપર બીજી ગરણી દબાવી તેલમાં તળવા. થોડું મીઠાનું પાણી નાખવું. ટોકરી ગુલાબી થાય એટલે કાઢી લેવી. છરી થી ધીરે ધીરે ગરણીમાંથી કાઢવી. કલર વાળી ટોકરી માટે કેળાની છીણમાં થોડો કલર નાંખી પછી તેને ગરણીમાં નાંખી તળવી.

### શાહી ડ્રાયફ્રુટ

૨ કાચા કેળા , ૫૦ ગ્રામ કાજુ, ૫૦ ગ્રામ બદામ, ૨૫ ગ્રામ કાળી દ્રાક્ષ, ૨૫ ગ્રામ કિસમિસ, ૨૫ ગ્રામ શીંગદાણા, થોડું સુકું કોપરું, લીલા મરચા, કડીપત્તા, મીઠું, તેલ, દળેલી સાકર.

કલર બુંદી : ચણાનો લોટ, કલર.

રીત: કાચા કેળાને છોલી, કઢાઈમાં તેલ ગરમ કરવું. કેળાને ખમણીથી સીધા તેલમાં ખમણવું. ૧ ચમચી મીઠાનું પાણી નાખવું. ગુલાબી રંગની તળાય એટલે કાઢી લેવી. આવી રીતે કેળાની સળી કાઢવી.. કાજુ, બદામના અડધા ટુકડા કરી તળી લેવા.

શીંગદાણા તળી લેવા. કિસમિસ અને કાળી દ્રાક્ષ એમજ નાખવા. સુકા કોપરાની લાંબી કાતરી કરી ગુલાબી તળી લેવી. લીલા મરચા ગોળ સુધારી તળવા. કડીપત્તા

તળવા. બુંદી ની સામગ્રી મિક્સ કરી બુંદી બનાવી લેવી. હવે આ બધી તળેલી સામગ્રી ભેગી કરી દળેલી સાકર નાંખી મિક્સ કરવું. પછી આ મિશ્રણ તળેલી ટોકરીમાં નાંખી સજાવવું.

### કિચન ટિપ્સ

- ◆ ભીંડાનું શાક વધારીને તરત તેમાં લાલ મરચું નાખવું, એવું કરવાથી શાકનું કલર ગ્રીન રહેશે અને ચીકાશ જલ્દી બળી જશે.
- ◆ દાળ-શાકમાં મીઠું વધારે થઇ જાય ત્યારે ઘઉંના લોટના લુઆ વાળી તેમાં નાંખી, થોડીવાર રાખી દેવા. તે વધારાનું મીઠું ચૂસી લેશે.
- ◆ દાળ વધારે સ્વાદિષ્ટ બનાવવા તેમાં થોડું મરી પાવડર નાંખવું.

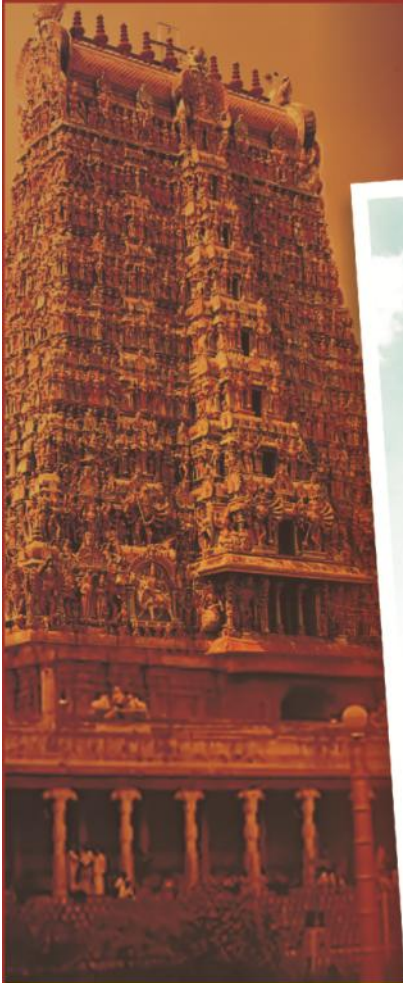
-પ્રભાબેન પ્રવીણ છેડા, બેંગલોર. 8105250101 ❧

### યુની ની યુનોતી - જવાબ

૧. ધોબીનો કુતરો ન ધરનો ન ઘાટનો
૩. આપ ભલા તો જગ ભલા
૫. ઘેર ઘેર માટીના ચુલા
૭. દૂરથી ડુંગર રળીયામણા
૯. બાર વરસે બાવો બોલ્યો
૧૧. બોલે તેના બોર વેંચાય
૧૩. લંકાની લાડી ઘોઘાનો વર
૧૫. ન બોલવામાં નવ ગુણ
૧૭. પુત્રના લક્ષણ પારણામાં વહુના લક્ષણ બારણામાં
૧૯. પારકી આશ સદા નિરાશ
૨. કાગનું બેસવું ને ડાળનું પડવું
૪. આગ લાગે ત્યારે કુલો ખોદવા ન જવાય
૬. ન મામા કરતા કાણો મામો સારો
૮. કીડીને કણ હાથીને મણ
૧૦. એક હાથે તાળી ન પડે
૧૨. વડ તેવા ટેટા બાપ તેવા બેટા
૧૪. ગાજ્યા મેઘ વરસે નહી
૧૬. ઉજ્જડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન
૧૮. જેવી દૃષ્ટી તેવી સૃષ્ટી
૨૦. કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય.

❧

The Landmark of Madurai...



for a Cheerful Shopping Experience

### MADURAI'S FIRST SHOPPING MALL!

A retail centre that entertains! It's Marvelous, It's Amazing & it's one of the best shopping Destination in the city. Located at K.K Nagar, A prosperous and high Density catchments area and it is just 15 minutes away from the world famous "MEENAKSHI AMMAN TEMPLE". This 90,000 sq.ft. Mall has a lot of pulsating entertainment and brand penetrating retailing all under one roof



## Milan'em Mall

100 Feet Road K K Nagar Madurai 20 Ph 4347000

Super Market | Branded Outlets | Food Court | Theaters | Kid's Play Area

**milan**

12-13-14 Amman Sannathi  
Madurai 625001 Ph: 2629465

**M\* Mart**

MILAN'EM MALL, 100 FEET ROAD  
K.K.NAGAR MADURAI Ph : 4347000

**milan**  
SHOPPE

196, Bye Pass Road,  
Madurai - 625010. Ph: 2385989

**Roopam**  
Eve's Skoppe

35 Vengalakai Street  
Madurai - 625 001. Ph: 4377342



**Dakshin Bharat Kutchi Visa Oswal – Aspiring Achievers – Std 10 and above - 2013**

 <b>KEVIN</b> 9.8 CBSE Vaishali Rahul Sanghoi <i>Toda / Hyderabad</i>	 <b>MEGHA</b> 9.5 SSC Bela Nimesh Bheda <i>Bhujpur / Hyderabad</i>	 <b>PRIYANKA</b> 9.3 SSC Tarachand Gada <i>Bhojay / Hyderabad</i>	 <b>KINNERI</b> 9.0 SSC Anita Mahesh Gala <i>Chasara / Hyderabad</i>	 <b>VARUN</b> 9.0 CBSE Bindu Navinchandra Nagda <i>Bhojay / Hyderabad</i>
 <b>YASH</b> 96% CBSE Kavita Deepak Gogri <i>Tunda / Chennai</i>	 <b>NEHAL</b> 91.2% SSC Neeta Pankaj Gada <i>Nana Bhadia / Chennai</i>	 <b>ASHANA</b> 96% SSC Minal Yogin Chheda <i>Pragpar / Chennai</i>	 <b>DHRITI</b> 94.4% SSC Chaya Sanjay Lapasia <i>Kandagara / Chennai</i>	 <b>NEIL</b> 96% SSC Tammy Kalpesh Dedhia <i>Nani Khakhar / Chennai</i>
 <b>VINATI</b> 92.33% ICSE Hetal Nilesh Dedhia <i>Bhujpur / Bangalore</i>	 <b>SAURABH</b> CBSE Lata Sunil Chheda <i>Ratadia Ganeshwala / Bangalore</i>	 <b>VIDHI</b> 91.5% 12th Nikita Nitin Mota <i>Faradi / Bangalore</i>	 <b>POOJA</b> 86% Commerce Amishi Amit Gogri <i>Patri / Hyderabad</i>	 <b>PRATIK</b> 86% 12 CBSE Heena Rajiv Gogri <i>Tunda / Chennai</i>
 <b>HARSH</b> 85% 12th Sangita Hitesh Gangar <i>Chasra / Chennai</i>	 <b>HENAL</b> 91.83% 12th Kavita Vipul Visaria <i>Koday / Bangalore</i>	 <b>MEHAL</b> 81.55 BBM Daksha Rashmikant Vichhivora <i>Kotda Roha/Bangalore</i>	 <b>SARVESH</b> BE Mechanical Ranjan Jayesh Gangar <i>Moti Khakhar/Madurai</i>	 <b>POOJA</b> 80% Commerce Vanita Bharat Gala <i>Desalpur / Hyderabad</i>
 <b>VARSHA</b> 80% BCom Usha Ramesh Gada <i>Dumra / Chennai</i>	 <b>KARTIK</b> Ph.D in Micro Biology Vasanti Arvind Pethad <i>Navinaar / Hyd</i>	 <b>AKSHIT</b> MS Elec & Comp Engg Alpa Kalpesh Savla Vanki / Chennai	 <b>KALASH</b> CA Final Pushpa Jayesh Dedhia <i>Bhorara / Chennai</i>	 <b>VISHAL</b> PG-Financial Mgmt Hansa Dilip Gala <i>Samaghoga / Chennai</i>
 <b>CHIRAG</b> M.S - Pharmacy Bhavna Sanjay Savla <i>Samagoga/Hyderabad</i>	 <b>GAURAV</b> 58.12% CA Sarla Kirti Gala <i>Lakhapur / Hyderabad</i>	 <b>BIJAL</b> 58.12% CA Vasanti Nitinchand Haria <i>Sherdi / Hyderabad</i>	 <b>KETIKA</b> Masters in Architecture Bharti Manoj Nagda <i>Moti Varandi/ Hyd</i>	 <b>POOJA</b> Science Nirupa Bharat Maru <i>Godhra / Hyderabad</i>



# “માવતરનો માળો”

બિદડા • કચ્છ • ગુજરાત

પંથ...

પ્રકાશ...

પ્રેરણા...



પરમ સ્નેહી સ્વજન,

સ-સ્નેહ સાદર વંદન સાથે જય જિનેન્દ્ર

માનવતાના ઉપવનના આવા એક અલગારી માળી એટલે શ્રી કોમલભાઈ સાવલા.

પુરુષાર્થ કરીને... પ્રવાહની સામે બાથ ભીડીને જીવનનું શિલ્પ નિર્માણ કર્યું. લોકિક જવાબદારીમાંથી નિવૃત્ત થયા. (૧) વિશ્વ પ્રવાસી બનીને દેશ અને દુનિયાનો ખોળો ખૂંદીને જીવનનો આનંદ લુંટવો. (૨) પલાંઠી લગાવીને માનવસેવાની ઘૂણી ઘખાવીને માનવતાના ભેખધારી બનવું. આ બે માર્ગમાંથી તેમણે બીજો માર્ગ પસંદ કર્યો. પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરીને જીવે બેલેન્સ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

જીવનને ત્રિભેટે ઊભેલા શ્રી કોમલભાઈએ સમાજના શ્રેષ્ઠીવર્યોની વિચારધારાનું અવલોકન કર્યું ખાસ કરીને ડૉ. એ.પી. કલામ, સુધા મૂર્તિ, લીલાધર ગડા, સિંદુતાઈ સપકાળ અને બાબા આમટે વગેરે. ત્યારે મનમાં ભાવ જાગ્યો કે મારે કીડાં-મકોડા જેવું જીવન જીવવું નથી. ફરીવાર આ વિમલ વિશ્વની વાટે આવવાનું સૌભાગ્ય મળે કે ન મળે, માટે સત્કાર્યો આજે જ કરી અને ઈશ્વરે આપેલા આ માનવભવને સાર્થક કરી લેવા દે...!

દુઃખસ હટી ગયું... સામે સ્પષ્ટ કર્તવ્યની કેડી કંડારાઈ ગઈ. જીવન કર્મકાંડમાં આવી જતો નથી પરંતુ કરુણાના કામો કરવાથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે.

દરેક મુરબ્બી કુટુંબ કબીલાના ચક્રવ્યુહમાંથી બહાર આવી પરિગ્રહથી મુક્ત થઈ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનું જીવન નવેસરથી શરૂ કરી પોતાની પ્રત્યેક પળ ઉત્સવની જેમ માણી શકે તેમજ પોતાના અનુભવો દ્વારા નિવૃત્તિમાં પ્રવૃત્તિ કરી આધ્યાત્મિક અને સાત્વિક જીવન જીવી શકે એવા શુભ હેતુથી “માવતરનો માળો” નું સર્જન કર્યું છે.

પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીએ દરિદ્રમાં નારાયણના દર્શન કરીને સમાજને છેવાડે ઊભેલા માનવબંધુને આંખમાં ને પાંખમાં લીધાં હતા. મનમાં સહજ સંકલ્પ થઈ ગયો કે : માનવ બનીને જન્મ્યા છીએ તો માનવ બનીને જીવીએ અને માનવતાની મહેક ફેલાવીએ. આ જગતમાં કેટલાંક આંસુ પડાવે છે... કેટલાંક આંસુ લૂછે છે... પરંતુ કેટલાંક આંસુનું ફૂલમાં રૂપાંતર કરે છે...!

નાના અને નિર્દોષ બાળકો પ્રભુના પ્યારો પયગંબરો છે એના કદમ પર રાષ્ટ્ર આગેકૂચ કરે છે. છત્રવિહોણા બાળકો એટલે ઈશ્વરપુત્રોના પગ ભષ્ટાચારના રાક્ષસ સામે ડગમગે નહીં પરંતુ મક્કમ રહી રાષ્ટ્રના નિર્માણના કાર્યમાં જોડાય જાય કારણ કે આ બાળકો જ પંચાયતથી શરૂ કરીને પાર્લામેન્ટ સુધી બિરાજવાના છે.

આજે માનવજાત મની પાવર... મસલ પાવર અને માફિયા પાવરને હવાલે થઈ ગઈ છે તેમાંથી મુક્ત થવા મરસી પાવર (કરુણાની શક્તિ) ઊભો કરીએ.

નિરાધાર શિશુમાં ઈશુના દર્શન કરી પ્રત્યેક બાળકને માવતરની હૂંફ આપી...સારા સંસ્કાર આપી તેજસ્વી બનાવીએ.

મુરબ્બીઓને નિવૃત્તિમાં એવી પ્રવૃત્તિ કરવી કે જેથી ભવસાગરનો ફેરો સાર્થક થાય અને ભવચક્રનો ફેરો ટળે.

આજે માનવ લાગણીહીન બનીને જીવે છે ત્યારે આપણે લાગણીનું લીલુછમ ઉપવન ઊભું કરીએ.

- અંધકારને દોષ દેવાને બદલે આપણે એક નાનકડી દીવડી પ્રગટાવીએ. જ્યાં અંધારુ છે ત્યાં પ્રકાશ, જ્યાં નફરત છે ત્યાં પ્રેમ, જ્યાં ધિક્કર છે ત્યાં ક્ષમા ને કોઈ છે ત્યાં કરુણાનું વાવેતર કરીએ.
- હૈયામાં પ્રભુનો વાસ; હાથમાં પ્રભુનું કામ.
- ઘસાઈને ઉજળા બનો, બીજાને ખપમાં આવો.

સહર્ષ જણાવવાનું કે, ‘માતૃવંદના’ અંતર્ગત આપણા “માવતરનો માળો” તૈયાર થઈ ગયો છે. વિવિધ સેવા પ્રવૃત્તિઓના વટવૃક્ષ સમા કચ્છના ગામ બિદડાની શાખાઓમાં ગુંથાયેલો આ અનન્ય માળો વાનપ્રસ્થાશ્રમના આંગણે આવી ઊભેલા નિવૃત્ત માવતરોને ન કેવળ શાતા બક્ષસે, બલકે એમની વિવિધ આવડત અને અનુભવનો લાભ માનવીય ત્રણ સ્વીકાર રૂપે, માટે વતનના વંધિતોને, અનાથ, અસહાય બાળકોને આપવા માટેનું એક ગમતીલું માધ્યમ બની રહેશે.

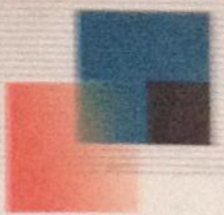
...અને હા ! નિસર્ગના ખોળે, સાર્વિક વાતાવરણમાં રમતાં, જમતાં, ભમતાં રહીને યથાશક્તિ આત્મસાધના કરવાની પાવન તક પણ પૂરી પાડશે.

સ્વામી વિવેકાનંદ કહે છે : “પ્રાર્થના માટે ઊંચા થયેલા બે હાથ કરતા માનવસેવામાં ઊંચો થયેલો એક હાથ વધારે પવિત્રને મહાન છે.”

તો વહાલા, માનવબંધુ, આપ પણ આપનો એક હાથ ઊંચો કરી... માનવતાને મહોરાવવાના આ વિરાટ યજ્ઞમાં આપનો અર્ધ આપવા હોંશે હોંશે આવો.

માતૃવંદના પરિવાર - બિદડા



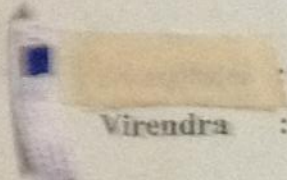


DeeJay

# SHA DAMJI JADAVJI & CO.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS

Neeligin Road, Hubli - 580 029.  
Tel. : (0836) 2352364, 2250111

 : 9448366364 (R) 2362364 Arvind : 9343401074 (R) 2362564  
Virendra : 9243281264 (R) 2366364 Ashwin : 9448190664 (R) 2363064



**geeta**  
Plastics

*Virendra Damji Chheda*

 : 9243281264

Manufacturers : Plastic House Hold & Industrial Products.

Neeligin Road, Hubli - 580 029.  
Tel. : (O) 2250111, (R) 2366364



## પ્રેરક પ્રસંગ-૧

વાત છે સાલ 1986 ની જ્યારે મોભાઈલ ક્રીન ન હતાં દરવરસની જેમ આ વરસે પણ અમે તિરુપતી જવા નીકળ્યા બસમાં બે ભાઈઓનું કુટુંબ તથા માસી ગણીને દસ જણ. નાનાં નાનાં બાળકો સાથે જ્યારે પણ ગયા ઘોઠાં ત્યારે પકેલેથી ભુકીંગ કરેલું ઘેચ અથવા ઓફ સીઝન ઘેચ તેથી રહેવા માટે જગ્યાની સગવડ ઘેચ જ. પરંતુ આ વખતે અણધાર્યું થયું. રસ્તામાં પગપાળા જાત્રા કરતા ઘોઠાં અને વાહનીથી ઉપર જતાં ઘોઠાંનો ઘસારો જોઈને લાગ્યું કે રહેવા જગ્યા મળશે કે નહીં? મોટા ભાઈ-ભાભીને ઓમનો દીકરો પગપાળા હતા. મારા ફસબંડ, માસી, હું ને બાકી છોકરાઓ કારમાં હતા. મોટા ભાઈ ઉપર પકેલેયતા બંને ભાઈઓએ પ્રાઈવેટ ટોટલ માં જગ્યા માટે તખ્તાસ આદરી. ક્યાંય પણ જગ્યા ન હતી. ટ્રેઈપલ ટોટલ ખાલી ન હતી. રાતના 12 વાગ્યા હતા. સાથે નાનાં બાળકો ને કાંઈપણ ખાવાપીવા વગર અમે રસ્તામાં જગ્યા માટે ભટકતા હતા. આગળ અંધારામાં કીંગ ને લીધે કંઈ દેખાતું ન હતું. ફવે શું કરવું? ક્યાં જવું?

આખરે મોટા ભાઈને સૂચ્યું કે મારી સાથે ઉપર ચડતા હતા તે દંપતીએ વાતવાતમાં કહ્યું હતું કે ‘આજે ખૂબજ રશ છે. અને જો તમને ક્યાંય જગ્યા ન મળે તો અમારું કોટેજ છે, ઓમા તમારો સમાવેશ થઈ જશે.

રાતના 12 વાગ્યે બીજો કોઈ રસ્તો ન જણાતાં મોટાભાઈએ તે દંપતીએ આપેલા ટ્રેટેજ નં નો દરવાજો ખખડાવ્યો. તેઓ સૂઈ ગયા હતાં છતાં ઉઠ્યા અને અમને ખાવાનું આપ્યું. અને તેમના બાજુના રૂમમાં પોતે ખરીદેલી નવી શેતરંજીથી બીછાવીને અમને સૂવા માટે આશરી આપ્યો. બંને ભાઈઓએ તેમનો ખૂબજ આભાર વ્યક્ત કર્યો. આ જોઈને તરતજ અમારા માસી એ કહ્યું કે તમારા સારા કર્મનું ફળ તમને આજે જ અત્યારે અહીં મળી રહ્યું છે.

વાત ઓમ હતી કે જ્યારે અમે તિરુપતી જવા નીકળ્યા ત્યારે રસ્તામાં આગળ કોઈ બસને અકસ્માત થયો હતો. આથી અમારી બસ ને આગળના વાહનો ઉભા રહી ગયા. બંને ભાઈઓ, શું થયું છે તે જોવા નીચે ઉતર્યા પાછા આવીને કહ્યું કે જેની પાસે રૂ, જુના કપડા કે ફ્રસ્ટ ઓડ ઘેચ તે આપો. અમારી પાસે જે હતું તે અમે આપ્યું.

તરત જ બંને ભાઈઓએ તે બસમાં જઈ ઈજા પામેલી વ્યક્તિઓ મોટા માણસો, સ્ત્રીઓ, છોકરાંઓની થઈ શકે ઓટલી પાટાપીડી કરી ને તેમને રસ્તા પર આવતાં વાહનો રોકી જરૂરી સૂચનાઓ આપી તેમાં બેસાડયાં. તે દિવસે અકસ્માત થયેલ બસમાં હેબતાઈ ગયેલાં ઈજાગ્રસ્ત ઘોઠાંને આ સૂઝબૂઝ ધરાવતા બે ભાઈઓની મદદ મળી તેમના સૂચનો રસ્તા પર આવનાર વાહનોના ચાલકોએ ઉઠાવ્યાં. તેનાથી જે અણધારી મદદ મળી તેના જે મૂક આશીર્વાદ નું ફળ મળ્યું. તે ફળની આશા તેમણે કરી નહીતી. પણ આ ઘટના જરૂર ઓવું કાંઈક સૂચવી જાય છે જે આપણા સમજની બહાર છે.

પ્રતિભા રસેશ સાવલા, બેંગલોર

## પ્રેરક પ્રસંગ-૨

જનરલ કરિઅખાના ભાઈ કુમારખા ગાંધીજીને મળવા પહેલવહેલા આશ્રમમાં ગયા. ત્યાં માથે ફળિયું બાંધી એક ડોસો વાસીદું કાઢતો હતો, તેને તેમણે ગાંધીજીને ખબર આપવા કહ્યું. ડોસાએ પૂછ્યું, “કેટલા વાગ્યે મળવાનું ગાંધીજીએ રાખ્યું છે?” કુમારખા ગુસ્સે થયા: “તેનું તારે શું કામ? તું તારે જઈને ખબર આપ. મળવાનું ચાર વાગ્યે રાખ્યું છે.” ડોસો બોલ્યો, “પણ હજી તો સાડા ત્રણ જ થયા છે.” કુમારખા ફરી છંછેડાયા: “પાછો ડાહ્યો થયો? જા, મારા કહ્યા મુજબ કર.” આથી ડોસો મૂંગો મૂંગો બીજા ખંડમાં ગયો અને થોડીવારે પાછા આવી કહ્યું: “સાહેબ, બેસો. ગાંધીજી આપણને ચાર વાગ્યે મળશે.”

કુમારખા ગાડી પર બેઠા. બરાબર ચાર વાગે માથેથી ફળિયું છોડી નાખી પેલા ડોસાએ પૂછ્યું “બોલો સાહેબ, શું કામ છે? મને જ લોકો ગાંધી કહે છે.”

શાંત તોમાર છંદ માંથી સંકલિત  
સંકલન - પ્રતિભા રસેશ સાવલા, બેંગલોર.

❧

આપને આપના જીવનમાં કોઈ અવિસ્મરણીય કે પ્રેરક પ્રસંગ નો અનુભવ થયો હોય તો તેને આપ સૌ “વાવડ” ના માધ્યમથી વહેંચવાનો લ્હાવો લઈ શકો છો. અમને આપના અવિસ્મરણીય અનુભવો-પ્રેરક પ્રસંગો જરૂરથી લખીને મોકલશો જેને “વાવડ” માં પ્રકાશિત કરી શકાય. દ.ભા.ક.વી.ઓ.ના સૌ કુટુંબો લાભ લઈ શકે છે.

❧





કાવ્ય સરિતા

## કાવ્ય સરિતા

### લગેતો હાણે વાવડ વડો થ્યો

મદ્રાસમે જન્મેને પા પા પગલી ભરેતે ને છુટે પને ફેર્યો તે....  
હૈદરબાદ વ્યો ને વાઘા પેરે, ચોપડી રૂપ ધારણ કે ને નિશાળીયો થેને ફેર્યોતે...  
મદુરામે ભણ્યો ને બેંગલોરમે ગણ્યો....  
મેણી ગામેજો બ્યો ફેરો વારેને પરિપક્વ ભન્યો....  
પાછો બેંગલોર અચેને લગેતો હાણે વાવડ વડો થ્યો.

જુલાઈ-સેપ્ટેમ્બર જે વાવડમે કઠોળજો કસબ વાંચેને  
TIP TOP જી કચોરી ને હલ્દીરામજા ભુજીયા ખાધાવેં એડો મસાલો ભર્યો વો..  
કવીતાએજો કાફલો વો ને શાયરીએજો સુંઢલો..  
માતા પિતા ને દીકરીજી દેણ ડઠી છોડીને કમાણીમેં કી કાણ થીએ તેજી ચેતવણીજો ઢગલો વો..  
ઈ મેડે નેરેને લગેતો હાણે વાવડ વડો થ્યો.

હેન વાવડ તાં મુંજે મનમેં નેંઢપણજીઉં યાદું દેરાય...ને મુંકે આવઈ જેજી મજા...  
ગામજી ને મેં વડજે જાડતે છુ છુ આણી રમેજી મજા ...  
વડવડાઈએજો હીંચકો ભનાયને એનતે લોડેજી મજા....  
સની ડાળીએંતા સેરેને નીચે ઓતરેને ભજેજી મજા....  
રતીયું રતીયું પેપું તોડેને ખાઘેજી મજા...  
ને નિશાળ ન વેનણું વે ત ચોપડીએજો સેરો કરેને વડજી છાંઈમેં સોમેજી મજા...  
કોરો ડી વા ઉ - વાવડ વાંચેને આવઈ મજા.. મજા..

પણ !!

ઉ વડ તાં વો નીલોછમ પણ પાંજે વાવડજો વડ કોરોભમ..હીં કોલા? ન હલે  
અરે તંત્રી મંત્રી ને પ્રમુખશ્રી ભેગા થે ને પાંજે વાવડ જે વડ કે અંઈ ભનાયો નીલોછમ...  
વાવડજે પોઠેતેં બાયરલી બાજુ નેંઢી જગ્યા ડે ને ....  
વાવડજે લોગો કે ફાસ્ટક્લાસ કલર ડે ને વતાયો  
એનકે અસલી નીલો છમ...

આશા રખાંતો આંઉ - દિવાળીજી મેઠાઈ રૂપ...  
અસી મેડે ડસબો વાવડ જે લોગોજો નયો રૂપ.....

-દીનેશ ધનજી દેઢિયા, ચેન્નાઈ. 9500040296.

### કભી સોચના ....

ભીડ ભાડ , શોર શરાબા, સુબહ ઓર શામ, પૈસે જોડને કે ચક્કર મેં,  
કહીં હમ હમારી અસલી જીંદગી તો જીના ભૂલ નહીં રહે હૈ ના , કભી સોચના ...

કભી પિકચર, કભી પાર્ટી , કભી ગપશપ , કભી મનોરંજન કે નામ પર ,  
કહીં હમ હમારી સેહત કો તો ભુલા નહીં રહે હૈ ના , કભી સોચના ...

કભી શિસ્ત કે નામ પર , કભી જીદ કે નામ પર , કભી ઘર કે બડે હૈ વે જતાકર,  
હમ હમારે સંબંધો કો તો દાવ પર નહીં લગા રહે હૈ ના , કભી સોચના ...

કભી ઇસ કો દેખ , કભી ઉસ કો દેખ , હમ ભી ખર્ચીલે બન જાતે હૈ ,  
ઔર અપની જીંદગી નહીં , દુસરોં કી જીંદગી જીને લગ જાતે હૈ , કભી સોચના ...

બડી બડી ખુશિયોં કે નામ પર , હમ છોટી ખુશિયોં કો ભુલા દેતે હૈ ,  
ઔર કલ કે ચક્કર મેં આજ કો ખો દેતે હૈ , કભી સોચના ...

કભી નામ કે ચક્કર મેં , કભી શાન કે ચક્કર મેં , કભી આસમાન કો ધૂને કે ચક્કર મેં ,  
કિસી ઔરોં કે અરમાન સે તો નહીં ખેલ રહે હૈ ના, કભી સોચના ...

કભી ભગવાન કે નામ પર, કભી આસ્થા કે નામ પર , કભી ધાર્મિક રીતી રીવાજો કે નામ પર ,  
સરલ સી જીંદગી, કઠિન તો બના નહીં રહે હૈ ના , કભી સોચના ...

કભી હમારે કદ કો લે કર , કભી કલર કો લે કર , તો કભી હમારી ગરીબી કો લેકર ,  
હમ દુઃખી હો જાતે હૈ, યે જાન કર ભી કિ દુનિયા મેં ઔર ભી કાલે , નાટે ઔર ગરીબ ભી જીતે હૈ , કભી સોચના...

મોબાઇલ , ફેસબુક ઔર વોટ્સ-એપ મેં ઇતના ખો જાતે હૈ ,  
કે હમારે કરીબ ક્યા હો રહા હૈ પતા હી નહીં ચલતા , જીંદગી યુંહી બરબાદ હો જાતી હૈ, કભી કુરસત મેં સોચના ...

તારાચંદ ધરોડ , હૈદરાબાદ. 9849017752

## ‘મા’ તારી યાદ

મા આજે તારી બહુજ યાદ આવે છે.  
હવે તારા વગર પિયર-પિયર લાગતુ જ નથી.  
પર તો ત્યાં ભરેલુ- ભરેલુ છે  
પણ તારા રણકાર વિના બધે સુનકાર છે.  
મને આજે પણ યાદ આવે છે તારી ફસતી ચંદ્રી  
મારા પિયર પહોચવાની પહેલા.  
તારી જ જ તૈયારી શરુ થઈ જતી  
આ લાવજો, પેલુ લેતા આવજો કરી કરી ને  
બાપૂજી ની દમ કાઢી નાખતી  
નાની નાની વાતો યાદ કરી બધી તૈયારી કરી રાખતી  
કેટલાયે દિવસ ના ઉપવાસ ફોય  
એમ આગ્રહ કરી કરીને મનભાવન ખવડાવતી.  
જતી વખતે અથાણા, મિઠાઈઓ અને નાસ્તો તો ફોય જ પણ તારા જમાઈ ની નજર બચાવી નાની  
નાની પોટલીઓ ક્યારે ભેગમા સરકી જતી.  
અચાનક ભારી થઈ જતી ભેગ નુ રક્સ્ય  
તારા જમાઈ ની સમજ મા ક્યારે ના આવ્યુ આજે જ્યારે અનાયાસે મારાથી આ બધુ થઈ જાય છે.  
ત્યારે તારી ફસતી ચંદ્રી આશીર્વાદ વરસાવતો દેખાય છે.  
અને મારી આંખો થી અશ્રુ અનારાધાર વરસી પડે છે.....

ચંદન ફરીશ ફરીયા 9390430469





## મોડર્ન યુગનો લાડલો (ટહુકા કરતો જાય મોરલો)

Facebook જોતો જાય લાડલો, Facebook જોતો જાય-----

પહેલે જાય દેરાસર ને પછી જ સ્કુલ માં જાય ,

હવે ઉઠીને Video Game રમવા બેસી જાય,

કે-----Games રમતો જાય લાડલો, Games રમતો જાય.

ઘરે આવીને Homework કરીને પછી રમવા જાય,

હવે આવીને Mobile ને T.V. જોતો જાય,

કે---T.V. જોતો જાય લાડલો, T.V. જોતો જાય..

College ભણવા જાય ત્યારે Notes લખતો જાય,

હવે તો એને Whats App માં પણ notes મળી જાય

કે Whats App જોતો જાય લાડલો, Whats App જોતો જાય.

મોટો થાય ત્યારે એના લગ્નની ચર્ચા થાય,

હવે કહે એને Chatting કરતા Girlfriend મળી જાય,

કે-----Chatting કરતો જાય લાડલો, Chatting કરતો જાય.

-નીલમ હિતેશ છેડા, બેલ્લારી. 9449226670 ષ

### SARDARJI JOKES

◆ Sardar: I haven't slept all night in the train.

Friend: why?

Sardar: Got upper berth.

Friend: why didn't you exchange?

Sardar: Oye, there was nobody to exchange in the lower berth...!

◆ A Sardar went to a bank to open a Savings A/C. After seeing the Form, he went to DELHI to fill it up. You know why? Form says 'FILL UP IN CAPITAL'.

◆ A Sardar invested 2 Lakhs in a business and suffered huge loss. Do u know what the business was? He opened a Saloon in PUNJAB!

◆ Sardar: Why are all these people running?

Man : This is a race, the winner will get the cup.

Sardar: If only the winner will get the cup, why are the others running?

◆ 19 Sardars went for a film. On asking them why they came in a big group of 19, they replied that the film is only for above 18+.

◆ A Sardarji photographer focused his camera on a dead body's face in a funeral function. Suddenly all relatives beat him up. Why?

He said "SMILE PLEASE!"

◆ Teacher: "I killed a person" convert this sentence into future tense. Sardar : The future tense is "You will go to jail".

◆ Sardar gets ready, wears tie, coat, goes out, climbs tree, sits on the branch regularly. A man asks why he does this. Sardar: "I've been promoted as A Branch Manager!"

◆ Sardarji standing below a tube light with a open mouth.....WHY? Because his doctor advised him "Today's dinner should be light".

◆ One Sardarji professor asked a plumber to come to his college. You know why? Because he wanted to check where the question paper is leaking...

◆ Sardar told his servant: Go and water the plants.

Servant: It's already raining.

Sardar : So what! Take an umbrella & go!

◆ Santa! Your daughter has died! Depressed, Sardar jumps from 100th floor. At 50th floor he remembers, "I don't have a daughter!" At the 25th floor, "I'm unmarried!" and at the 10th floor, "I'm Banta not Santa!!!"

Contd ...page 22

---

## EDITOR'S MESSAGE

**FROM ME TO YOU ...**



The tree peeping in at my kitchen window, has become a good friend of mine. It is a home to the peaceful pigeons and the playful squirrels. There's a world of activity going on, on this tree during the day, but at night when I shut the window it looks dull and lifeless. Early in the morning when the window is opened again and I greet it, the tree looks fresh, but the tree looks strikingly beautiful when the rays of the sun warmly embrace it. It seems as if the sun has kindled life into the tree giving it a golden, shiny look. The soft, affectionate caress of the wind makes it sway joyfully, it seems as if the wind has filled it with happiness to the brim. It's really amazing to see, how beautifully the tree responds to their touch. The beauty and joy that it radiates through this kind of non-verbal communication are clearly noticeable.

So it is with us, humans. It is so natural for us to want to show affection and receive the same. To shake hands, pat each other, mess each other's hair, to hug each other.....all represent common non-verbal expressions of affection. They are very human ways of bringing others closer, of expressing our love and understanding or conveying our warmth.

It is so interesting to know that Dr. Voth writes a formal prescription that says, 'Four hugs a day – without fail' for his patients suffering from depression. And this therapy has brought significant results in speeding up the process of healing.

If we are fearful of closeness, we will run from it or learn to create safe distances. But as we learn the joy of closeness, our body responds with general feelings of well-being, relaxation, security, tenderness and fearlessness. We learn to love others and to accept the love that others offer us. We continue to be a culture of well-clothed, over-fed, highly- educated individuals. We have so much, still we suffer from the inability to express ourselves with open honest affection, without fear. In olden days people in Kutchh would heartily shake hands saying '*jwari-jwari*' and women would lovingly greet each other saying, '*khimaa-khi*' and embrace each other in a warm hug. The *jwari* and *khimaa-khi* come from the heart. This non-verbal communication is not just a physical activity. It is an inner feeling that conveys 'Because you are, I am', 'I whole heartedly wish for your well being' and so on. Developing these positive inner feelings can work wonders. You might make the day even for a stranger who gets a look filled with empathy from you! These wonderful expressions have got replaced with a short wavy 'hi' and 'hello' these days..... cutting off the deep vibrations of love, warmth and empathy. We communicate verbally, so much everyday. If we incorporate these small ways of non-verbal communication in our day-today life we shall be able to make a big difference. Wouldn't it be a marvellous way to improve the quality of our life and relationships?

Diwali is round the corner....Diwali is a time for shopping, decorating, lighting lamps, hanging lanterns, making colourful rangolis, a time for relishing yummy delights, a time for sharing, caring, making merry and enjoying. Make your Diwali bright by lighting a lamp of love in your heart and may its radiance keep vibrating feelings of joy, peace and friendship to the whole world to make it a better place for one and all .Wish you all a happy dazzling Diwali and a prosperous new year.

Bhavana Vichhivora. ॐ





## RHYTHM DOWNPOUR

### Sa re sa sa - Antar naad Meditation by Nirinjan Kaur

Sa means infinity, just going beyond everything, Har means God. In this meditation, as the finite and the infinite beautifully weave together along with uplifting music you are taken up to a different plateau and what you experience is.... just bliss.

The power of sound and the enchanting voice of Nirinjan Kaur create such a magical impact that the body radiates with the tones of this chant and it keeps playing on the mind for hours creating soothing vibrations.

LINK : Youtube~ sa re sa sa nirinjan kaur~Choose – Nirinjan kaur teaches you the antar naad meditation, duration 18:34

-Bhavana Vichhivora. ળ

## DESIGN COVER PAGE CONTEST



વાવડ જુલાઈ~સેપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૩ અંકના મુખ પૃષ્ઠ ચિત્ર (ડ્રોઈંગ) સ્પર્ધામાં ભાગ લેનાર બાળકો:

- |                        |          |                    |         |
|------------------------|----------|--------------------|---------|
| ૧. ફેમી દીપેશ ગડા      | હૈદરાબાદ | ૨. પ્રશમ સાગર છેડા | બેંગલોર |
| ૩. શ્રીયા આનંદ રાંભિયા | બેંગલોર  | ૪. ઈશિતા અતુલ વોરા | બેંગલોર |
| ૫. ઉદીતી નિલેશ દેઢીયા  | બેંગલોર  | ૬. દિયા જુગલ વીરા  | બેંગલોર |
| ૭. અરનવ જુગલ વીરા      | બેંગલોર  |                    |         |



સ્પર્ધાના વિજેતા: સ્પર્ધાના વિજેતા: ફેમી દીપેશ ગડા, હૈદરાબાદ.

**Winner: Femi Dipesh Gada, Hyderabad.**

You are welcome to put up your art skills for the next cover page. Kids in the age group 8- 12 years can participate. All you have to do is create a cover page on the theme - **PEACE**. The best drawing will be selected as the cover page for the next issue of Vavad. The entries should be on A4 size paper only and in portrait mode (vertical) only. We must receive your cover page with the details regarding your name, age, city and contact number by 25-12-2013. You may send it to us at: Bhavana M Vichhivora, C/o L.K & SONS, 15 Kirana Complex, APMC Yard, Yeshwantpur, Bangalore 560022. Contact number – 9448460056. *Note : All the entries received for the last contest have been put up on e-vavad.*

## TOPIC FOR VIEWPOINT ... 'MY FAVOURITE CHILDHOOD MEMORY'

Childhood is such a beautiful phase of life....we are all so sweet, cute, carefree, open, innocent, maskless, so pure at heart, playful, naughty, lively and so much full of happiness. We are so dearly loved and pampered by everyone around, which really makes us special. All the goodies are for us, all the love, care and concern is just for us. The way we talk, the way we sing our rhymes, the way we dance, the way we imitate others, the way we put up tantrums for small little things, everything is given so much attention. This is that phase of life when we create the best of memories. Friends here is a chance to share some memory of your childhood which is remarkable in some way. So go down the memory lane, pick your best memory and get started right away.....

You can write to us either in Gujarati or English. The word limit is 500-600 words. No age bar. We must receive your entry by 25-12-2013. Email your entries to [vavad12@gmail.com](mailto:vavad12@gmail.com) with your name address and contact number. The best entry each from English and Gujarati will be awarded a cash prize of Rs. 750/-

વાવડની આ યાત્રામાં આપ સૌને આમંત્રણ છે ફરી એકવાર બાળપણની ખાલીમીઠી પળોને માણવાની. તો વાચક મિત્રો ઉપાડો કલમ ને બોલાવો બાળપણને ફરી એકવાર.

‘ સાંભરેરે બાળપણનાં સંભારણા, જાણે ઉઘડતાં જીવનનાં બારણાં’

વિષય છે – ‘બાળપણનાં સંભારણા’ વચ મર્યાદા નથી. શબ્દ મર્યાદા ૫૦૦-૬૦૦ શબ્દ. આપની એન્ટ્રી અમને તા. ૨૫-૧૨-૨૦૧૩ સુધી [yavad12@gmail.com](mailto:yavad12@gmail.com) પર આપના નામ, ફોન નંબર, અને સરનામાં સાથે મોકલશો. બેસ્ટ એન્ટ્રીને ઇનામ રૂ.૭૫૦/- આપવામાં આવશે.

Here are the winning entries for the Viewpoint contest announced in the previous issue for English and Gujarati

## Winner for English

### ‘I OWE IT TO HER...’

In the journey of life, we meet so many people, but there are some who just leave an everlasting impact on our hearts and minds and play a major role in being the person we are today. The people who know us best are the ones who have been with us from the beginning. From our simple habits to the intricacies of our hearts they have always been the ones to truly know and love our virtues as well as our natured flaws. They guide us to ensure that we are able to dream of endless possibilities in order to find happiness in who we are and what we do. One such remarkable woman who has been a constant inspiration and a critic, (as she always says- a lot of people would praise you, but only those who truly care and wish the very best for you would criticize you for you to become better and better) has been my strong, wonderful, ever smiling, super optimistic mother.

My mom has helped nurture me into the young woman I have become today with her wisdom, guidance and unconditional love. She embodies various roles and is an equally good friend, mentor and a philosopher to me. I grew up watching her face all situations and particularly adversities with grit, than take the escapist route. She has always been a kind and a considerate woman treating everyone around her with respect and compassion. One quality that I feel I have greatly imbibed from her is her no-nonsense attitude and keeping away from unnecessary manipulations and tricks, and rather invest energies in better constructive activities. One of the remarkable traits that I cherish of her is that she shares all her feelings about anything under the sun with me, just like I do too. It's never been just one way. She is a super cool, fun person to hang out, with a great taste in clothes, music and movies. My mother is an independent woman with the idea that anything can be achieved if you really work at it. She is like a fluffy cloud in the sky, even though she may be angry at times she is still a gentle mother. She has taught me to speak my own mind and no matter what never give up in life. My mother's strength and love has made a difference in my life and I am very appreciative of it. The direction she has given me has taught me to strive for nothing less than what I deserve and to never let anyone put me down. Her importance to me is infinite, like the blue sky that gently flows across the world. She has always supported my passions and encouraged me in my daily life and work, which is the most priceless gift anyone could have given me. She taught me to be a strong woman with conviction, allowing me to truly spread my wings and the importance to have light, love and laughter in all that I do. Someday, when I am a mother, I will look to the lessons my mom has taught me and hope to be as wonderful as her or atleast close to the person she has been to me.

-Ami Bharat Chheda, Hyderabad. 9347050810

*Ami Chheda is the winner for the third consecutive time. ❧*

## Winner for Gujarati

### મારી પ્રેરણામૂર્તી “મારી મા”

સંસાર માં આંખ ઉઘડવા થી પહેલા જેની સાથે સંબંધ બંધાઈ જાય છે એ છે “મા” એણે વાત્સલ્ય અને કરૂણા થી સંસાર ને મહેકાવી રાખ્યું છે. ‘ જેમ બધાના જીવન માં મા ની જગ્યા અણમોલ છે તેમ મારા ઘડતર માં પણ મારી મા ની કાળી અમૂલ્ય છે.

મહારાષ્ટ્ર માં સોલાપૂર ની નજીક એક નાના ગામ માં મારી મા ની જન્મ થયો હતો. ગામ માં કચ્છી ઘર તો એકજ હતો. અને ભરપૂર સમૃદ્ધિ વચ્ચે પાંચ ભાઈ બહેનો સાથે એનો ઉછેર થયો હતો. મરાઠી માં માત્ર બીજી સુધી એનો અભ્યાસ હતો. પછી તો ગુજરાતી કિન્દી ભાષાઓ પર પણ પ્રભુત્વ મેળવ્યું હતું. એ જમાના પ્રમાણે તેરમા વર્ષે તો લગ્ન પણ થઈ ગયા હતા. સાસરીયામાં એક બહેન અને સાત ભાઈઓના મોટા પરિવાર માં દુધ માં સાકર ભળે એમ ભણી ગઈ હતી.

બાપૂજી ની નીકરી ની બાંધેલી આવક થી પણ એ ઘર એવું સુધેરે ચલાવતી કે બધા વહેવારે પહોંચી વળતી અને અમારા ત્રણ ભાઈબહેન ના ઉછેર માં પણ કોઈ કમી રહેવા નહોતી દીધી. એ ક્ષેત્ર કહેતી જીવન છે તો સુખ દુઃખ તો તડકા ઇંચડા ની જેમ આવતાં જતા રહેશે. દુઃખ ના રોદણાં કોઈ સામે રોવા નહી પણ ખુશી જો તમે બધાને ઠેચી ને માણશો તો એનો આનંદ વધી જશે.





આજે એમ લાગે છે કે એ કેમ આટલી સરલતાથી બધું કરી શકતી?

એને નવનવ શિખવાની બહુજ ધગશ રહેતી. નવું કશું જુવે એટલે એ કરીને જ એને જંપ વળતો. 75 વરસ ની ઉંમરે પણ નવી રેશિપી રસોઈ ની જુએ તો તરત બનાવીને છેકરાવો ને રાજી કરતી. આ જ ગુણો એણે અમારા માં પણ શીખ્યાં છે

એના વિચારો એકદમ આધુનિક અને ખુલ્લા હતા. એણે ક્યારે પણ દિકરા – દિકરી વચ્ચે ભેદ ન્હોતો રાખ્યો. એની એકજ મહત્વકાંક્ષા હતી કે તેમ આગળ વધો હું અને તમારા બાપુજી કાયમ તમારી સાથે છીએ.

છેકરાવો મોટે એ ખાસ નાની હતી. પોતાના દિલ ની વાતો એ પહેલા નાની ને કરતા. પોતાની કોઈ વાત મમ્મી પપ્પા પાસે મનાવવી હોય તો નાની ને આગળ કરતા એ વાતો કરતા કરતા સારા નરસા નો ભેદ છેકરાવને એવી રીતે સમજાવી દેતી કે છેકરાવો ને ટકટક પણ ન લાગે અને વાત શીરાની જેમ દિમાગ માં ઝટપટ ઉતરી પણ જતી. મારી દિકરી હજી પણ ઘણી વખત સંભળાવે છે મમ્મી તારા કરતા તો નાનીના વિચારો જમાના પ્રમાણે હતા.

એ બધાજ ધર્મ ને માનતી એ કહેતી કે ભગવાન એક જ છે એને પૂજવાની રીત બધાની અલગ અલગ છે. હિન્દુ, મુસ્લીમ વગેરે નો મૂળ તો એ અનંત શક્તિ એક જ છે. એ માનવધર્મ ને વિશેષ મહત્વ આપતી શ્રેષ્ઠ નો દુખ જોઈ ન શકતી. પોતાના થી ધાય એ બધીજ મદદ કરવા કાયમ તત્પર રહેતી.

એ બહુજ અનુશાસનપ્રિય હતી. બધી ચીજો વ્યવસ્થિત પોતાની જગ્યા એ ગોઠવાયેલી રહે એનો ખાસ, આગ્રહ રાખતી. રસોડા થી લઈને કબાટો પણ એવા વ્યવસ્થિત ગોઠવાયેલા રહેતા કે તમે આખો બંધ કરી ને પણ એ કહે ત્યાંથી વસ્તુ ઉપાડી શકતા.

ત્રણ ભાઈબહેનો માં હું જરા નરમ સ્વભાવ ની એટલે મને આગળ વધવા કાયમ એ પ્રોત્સાહિત કરતી. આ તો તારા માટે રમતવાત છે. તુ તો ફમણાં જ કરી લેશે. બસ આવી વાતો થી મને ઉર્જામય બનાવી દેતી. આજે એ અમારી વચ્ચે નથી પણ એના પ્રેમ અને સંસ્કાર ના સિંચનથી અમારુ જીવન સુખદાયી અને સંતોષમય છે. એના વિશે ની વાતો ક્યારેય ખૂટવાની નથી. આજે હું પણ નાની દાદી બની ગઈ છું પણ મા ની કમી તો ક્યારેય પૂરાવવાની નથી. આજે કાગળ ઉપર એના વિશે થોડું લખીને એને શ્રદ્ધાંજલી અર્પિત કરવાની પ્રયાસ કરુ છું. મન પણ થોડુ ફળવાશ અનુભવે છે. બસ દર જન્મ માં મને આજ મા-બાપ મળે એટલી જ ભગવાન ને પ્રાર્થના કરુ છું.

ચંદન ફરીશ ફરીયા, 9390430469 બે

- ◆ On a romantic date, Sardar's girl friend asks him "Darling, on our engagement will you give me a ring? He said "Ya, sure, what's your phone number?" thing is what you call modern art? Art Dealer: I beg your pardon Sir, that's a mirror!
  - ◆ Sardar wins Rupees 20 crore from Rs. 20 lottery ticket. Dealer gave Rupees 11 crore after deducting tax. Angry Sardar: "Give me 20 crore or else return my 20 Rupees back!" ◆ Sardar was writing something very slowly. Friend asked : " Why r you writing so slowly? Sardar : "I'm writing to my 6 year old son, he can't read very fast."
  - ◆ Sardar and his wife buy coffee in a shop. Sardar says: Drink quickly. Wife asks: why?? Sardar says: Hot coffee-Rs.5 and Cold coffee-Rs.10. ◆ Flash news: A two seater plane crashed in a graveyard in Punjab. Local Sardars have so far found 500 bodies and are still digging for more...!
  - ◆ Sardar's wish: When I die, I want to die like my grandpa who died peacefully in his sleep not screaming like all the passengers in the car he was driving.... ◆ Sardarji was standing in front of the mirror with his eyes closed. His wife asked: what you are doing? He said: I'm seeing how I look while sleeping.
  - ◆ Sardar at an Art Gallery: I suppose this horrible looking
- Submitted by Ms. Mital Kailas Lalan, Madurai*

### Food for thought

A man asked a sculptor : How do you make such beautiful idols from stone. He replied, Idols and images are already hidden there, I only remove the unwanted stone!

Moral : Your happiness is hidden within you, just remove your worries!





## ભાગ કચ્છી ભાગ !!

નિલેષ જે સાવલા, બંગલોર - ૯૮૪૫૪ ૮૮૬૯૩

ઈ-મેઈલ - asknjsavla@gmail.com



**આભાર** - આ ગુજરાતી અનુવાદ બદલ શ્રીમતી નિર્મળાબેન તલકશી શાહ - મદુરાઈ

આપણે બધા ખમીરવંતા કચ્છના પ્રગતિશીલ લોકો છીએ. આપણા વતનથી ઘણા દૂર સોહામણા (સુંદર) પ્રદેશ દક્ષીણ ભારતમાં નોકરી, વ્યાપાર અને વ્યવસાય માટે આવીને સ્થાયી થયા છીએ. છતાં આપણે વતન અને વ્હાલાઓને વિસરતાં નથી પણ ખૂબજ નિકટથી સંપર્કમાં રહીએ છીએ. ધંધા પ્રત્યેના આપણા ખંત, ઉત્સાહ અને સમર્પણે આપણને વિશ્વભરમાં એક આગવી ઓળખ આપી છે.

આપણા વ્યવસાય માટે સખત મેહનત અને લગાવ હોવા છતાં જીવનના અન્ય પાસાઓ પ્રત્યે આપણે સજાગ નથી અને મહત્વ નથી આપતા. પરિશ્રમથી મેળવેલી સંપત્તિનું આપણે અલગ અલગ રીતે રાકાણ કરીએ છીએ. જમીન, મકાન, સોનું, ચાંદી, શેર્સ, બોન્ડ્સ, મ્યુચુઅલ ફંડ્સ, પોસ્ટ ઓફીસ, લાઈફ ઇન્શુરન્સ, P.P.F અને એવા કેટલાક રસ્તે અને ક્ષેત્રે આપણે આપણી આર્થિક સુરક્ષા સુધારતા અને ભાવિપેઢીના ભવિષ્ય માટે આપણી સમજણ અને પસંદગી અનુસાર વિભાગીકરણ કરીએ છીએ.

**WILL (વીલ અથવા વસિયતનામું)** એક સંવેદનશીલ શબ્દ અને વિષય છે. આપણામાંથી ઘણા લોકોએ પોતાનું વીલ બનાવેલ નહી હોય. આપણી ગેરહાજરીમાં (બિનહયાતી) આપણી મિલકતના વારસદારોના હિત માટે પણ આપણે વીલ કરવું જોઈએ. ૫૦ વરસથી ઉપરની કોઈપણ વ્યક્તિએ વિના વિલંબ પોતાનું વીલ કરવું જોઈએ. આજનું વિજ્ઞાન ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય ખંતી શકે છે, પણ શું એ ઉંમર સુધી દરેક ઇન્દ્રીય કાર્યક્ષમ હશે?? એ આપણે જાતે વિચારવાનું છે.....

આપણામાંથી ઘણા લોકો વિચારતા / માનતા હોય છે કે વીલ બનાવવાનું, એ લાંબી પ્રક્રિયા છે. વકીલની પણ જરૂર પડશે, ઘણું મુશકેલ અને ખર્ચાળ કાર્ય છે વગેરે વગેરે..... નીચે થોડા અગત્યના મુદ્દાઓ / સુજાવ આપેલા છે જેથી વીલ કેમ બનાવવું એ સમજવામાં સરળતા રહેશે !

વીલ કોરા કાગળ ઉપર બનાવી શકાય.

વીલ ને રેજીસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી નથી.

વીલ માં તમારી દરેક મિલકતની વિગત આવવી જરૂરી છે. સ્પષ્ટ અને સાદી ભાષા માં લખવું જેથી લખાણના બે અર્થ ન થઈ શકે.

વીલ ગમે તેટલી વખત બદલી શકાય.

વીલ માં બે સાક્ષી હોવા જરૂરી છે.

વીલ માં સાક્ષી તરીકે કોઈપણ વારસદાર ન હોવો જોઈએ.

વીલ ના દરેક પાનાપર પાના નંબર હોવા જરૂરી છે. બન્ને સાક્ષીઓની સહી પણ દરેક પાના પર જરૂરી છે. આ તમને ભવિષ્યમાં કોઈપણ પાનાની ફેરબદલથી બચાવશે. વીલ માટે ફમીલી ડોક્ટર એક સારો સાક્ષી કહી શકાય.

વીલ બનાવનાર વ્યક્તિએ શારીરિક તથા માનસિક રીતે સ્વસ્થ હોવી જોઈએ. વીલ નું રજીસ્ટ્રેશન વધુ મોંઘુ નથી

વીલ ની વહીવટકર્તા વ્યક્તિ યુવાન અને વિશ્વાસપાત્ર હોવી જોઈએ. વારસો મેળવનાર વ્યક્તિ પણ હોઈ શકે.

વીલ બેન્ક લોકર/જેવી કોઈ સુરક્ષિત જગ્યા પર રાખવું. એની માહિતી વહીવટકર્તા/વારસદારોને હોય તો સાડું

વીલ પુખ્તવયના કોઈપણ વ્યક્તિ બનાવી શકે છે, ખાસ જ્યારે સમાન હકદાર/ સગા વગેરેનું ભય હોય તો.

વારસદાર (NOMINEE) કરતા પણ વીલ સર્વોપરી હોય છે.

વીલ જરૂરી છે એનો કોઈ વિકલ્પ નથી. વીલ બનાવ્યા પછી પણ વધુ કમાણી / મિલકત ભેગી કરી શકાય.

વીલ બનાવાથી મિલકતની વેહેંચણીમાં કોઈ સમસ્યા ઊભી ન થાય.

વીલ બનાવનાર વ્યક્તિ કોઈપણ વ્યક્તિને મરજી મુજબ કંઈ પણ આપી શકે છે.

વીલ મૃત્યુ વખતે નહીં પણ ઘણું વેહલું અને વ્યવસ્થિત બનાવવાનું હોય છે.

વીલ કોઈને ગભરાવવા માટે નથી બનતું. વીલ ન હોય, એ ગભરાવાની વાત છે.

વીલ માં દીકરીઓને પણ વારસદાર બનાવી શકાય છે.

વીલ બનાવો. બીજાને વીલ બનાવવામાં મદદ કરો. સમાજની ઘણી સમસ્યાઓ / કોર્ટ કેસ થી બચી શકાસે.

વીલ એવું બનાવો કે આપણા વ્હાલાઓને સારી જીંદગી મળે કારણ આપણે કોઈ અમર નથી.

એક સમજદાર અને સારો પતિ એ કેહવાય કે અગર પત્ની પાતાની પાછળ રહી જાય (વિધવા), તો એની બાકી ની જીંદગી આર્થિક રીતે સદધર કરતો જાય કે જેથી પત્ની આત્મનિર્ભર જીવન જીવી શકે. - A GOOD & WISE HUSBAND IS ONE WHO HAS PROVIDED FOR HIS WIFE'S CONFIDENT WIDOWHOOD.

જેમણે પેહલેથીજ પોતાનું વીલ બનાવ્યું હોય તેમને મારા સલામ. જેમણે વીલ બનાવવાનું વિચાર કર્યો હોય, પણ કર્યું ન હોય, એમને મારી નમ્ર વિનંતી કે પોતાના વિચારોને અમલમાં લાવે.

૨





## "The ART OF GIVING"

"Rivers do not drink their own water, nor do trees eat their own fruit, nor do rain clouds eat the grains reared by them. The wealth of the noble is used solely for the benefit of others? Even after accepting that giving is good and that one must learn to give, several questions need to be answered.

### The first question is *when should one give?*

We all know the famous incident from the Mahabharata.

Yudhisthir, asks a beggar seeking alms to come the next day. On this, Bhishma rejoices, that Yudhisthir his brother, has conquered death! For he is sure that he will be around tomorrow to give. Yudhisthir gets the message.

One does not know really whether one will be there tomorrow to give!

***"The time to give therefore is now."***

### The next question is *how much to give.*

One recalls the famous incident from history. Rana Pratap was reeling after defeat from the Moghals. He had lost his army, he had lost his wealth, and most important he had lost hope, his will to fight. At that time in his darkest hour, his erstwhile minister Bhamasha came seeking him and placed his entire fortune at the disposal of Rana Pratap. With this, Rana Pratap raised an army and lived to fight another day.

***The answer to this question how much to give is "Give as much as you can!"***

### The next question is *what to give.*

It is not only money that can be given. It could be a flower or even a smile. It is not how much one gives but how one gives that really matters. When you give a smile to a stranger that may be the only good thing received by him in days and weeks!

***"You can give anything but you must give with your heart!"***

### One also needs answer to this question *whom to give.*

Many times we avoid giving by finding fault with the person who is seeking. However, being judgmental and rejecting a person on the presumption that he may not be the most deserving is not justified.

***"Give without being judgmental!"***

### Next we have to answer *How to give*

Coming to the manner of giving, one has to ensure that the receiver does not feel humiliated, nor does the giver feel proud by giving. In giving follow the advice, 'Let not your left hand know what your right hand gives? Charity without publicity and fanfare is the highest form of charity.

***"Give quietly!"***

While giving let not the recipient feel small or humiliated. After all what we give never really belonged to us. We come to this world with nothing and will go with nothing. The thing gifted was only with us for a temporary period. Why then take pride in giving away something which really did not belong to us? Give with grace and with a feeling of gratitude.

***\* When you help someone in need, give it before he asks for it; for if you place him under the necessity of stretching out his hand, you take away from him his self-respect which is worth more than the value of your alms. Imam Ali (A.S.).***

### What should one feel after giving?

We all know the story of Eklavya. When Dronacharya asked him for his right thumb as "Guru Dakshina", he unhesitatingly cut off the thumb and gave it to Dronacharya.

There is a little known sequel to this story. Eklavya was asked whether he ever regretted the act of giving away his thumb. He replied, and the reply has to be believed to be true, as it was asked to him when he was dying.

His reply was "Yes! I regretted this only once in my life. It was when Pandavas were coming in to kill Dronacharya who was broken hearted on the false news of death of his son Ashwathama and had stopped fighting. It was then that I regretted the loss of my thumb. If the thumb was there, no one could have dared hurt my Guru.

The message to us is clear.

***"Give and never regret giving! "***

### And the last question is *How much should we provide for our heirs?*

Ask yourself 'are we taking away from them the gift of work'? - A source of happiness!

The answer is given by Warren Buffett:

***Leave your kids enough to do anything, but not enough to do nothing!***

In conclusion let us learn the Art of Giving, quoting Saint Kabir:

***"When the wealth in the house increases, when water fills a boat, throw them out with both hands"***



KEEP MOVING HAPPILY



Leo™

Packers and Movers India (P) Ltd.™

India's No.1 Home Relocations Company



Relocating Homes Since - 1979

A Crisil Rated Company - Countrywide service - Container trucks

Mobile : 8008444860, 8008444852, 9849013531

Tel : 23771238, 23772796, 27848085, Toll Free No. : 1800 - 425 - 4858

Email : Leo\_hyd@satyam.net.in

Website : www.leopackersindia.com

100%  
veg



BAKER STREET®

ISO - 22000 Certified

Health & Happiness in Every Bite.....

100% PURE VEGETERIAN



KHARIS \* TOASTS \* RUSKS \* NANKHATAI \* COOKIES \* BISCUITS \* BUTTER \* SOUP STICKS



Distributor - U V Enterprises Mobile No. +91 9845143425

E-mail : uvetp05@gmail.com / uvetp05@yahoo.co.in

**Sarjena Foods Pvt. Ltd.**

Fact. : 1st floor, L - 5 & 6, Shri Rajlaxmi Hi-Tech Park, Sonale Village, Bhivandi, Dist.Thane - 421302,

Mobile : + 91 9594997460 www.bakerstreet.in



**ELECTRALLOY  
Special Steel  
Castings Pvt. Ltd.**

FACTORY : PLOT NO.25, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,  
6th CROSS ROAD, HOSUR - 635 126, TAMILNADU - INDIA.  
Ph : (04344) 276949, 276245  
E-mail: info@electralloy.co.in

**EXPORT AWARDS FROM  
ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL,  
Ministry of Commerce, Govt.of India.**

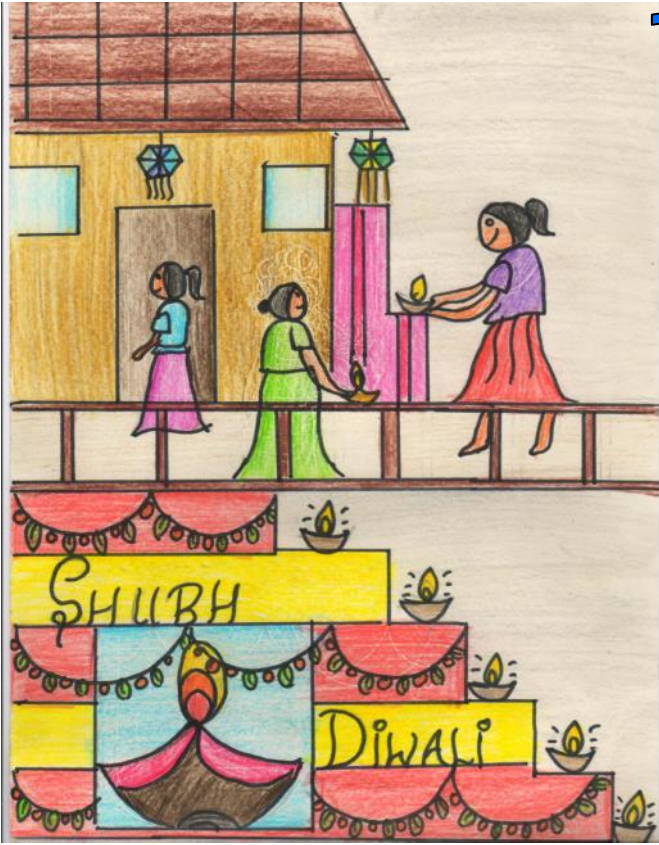
- |  |             |
|--|-------------|
| 1. All India Award for Export Excellence :                 | 1998 - 1999 |
| 2. Southern Region Award for Export Excellence :           | 2000 - 2001 |
| 3. Southern Region Award for Export Excellence :           | 2001 - 2002 |
| 4. Southern Region Trophy for Highest Export:              | 2002 - 2003 |
| 5. All India Award for Export Excellence :                 | 2003 - 2004 |
| 6. Southern Region Silver Shield for Star Performer :      | 2005 - 2006 |
| 7. All India Star Performer Award for Industrial Castings: | 2006 - 2007 |
| 8. All India Star Performer Award for Industrial Castings: | 2007 - 2008 |
| 9. Southern Region Silver Shield for Star Performer :      | 2008 - 2009 |
| 10. Southern Region Silver Shield for Star Performer :     | 2009 - 2010 |
| 11. Southern Region Silver Shield for Star Performer :     | 2010 - 2011 |

**Manufacturers & Exporters of  
Steel, Alloy Steel & Stainless Steel  
Industrial Castings**

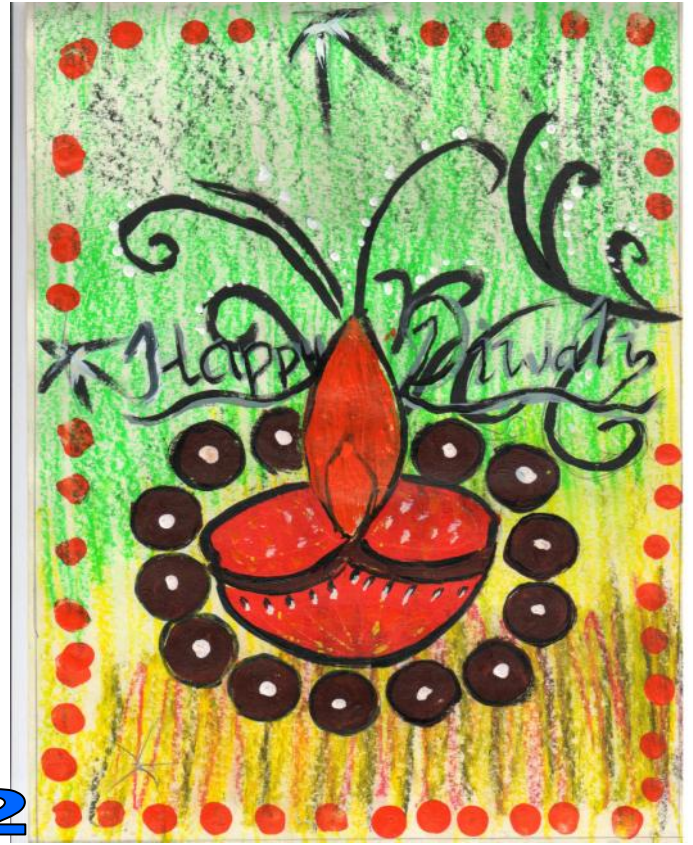


**AMSTEEL  
CASTINGS Pvt. Ltd.**

FACTORY:35-A, SIPCOT INDUSTRIAL COMPLEX,  
HOSUR - 635 126, (NEAR BANGALORE) TN, INDIA.  
PHONE :+91 (04344) 276952, 276753  
FAX : +91 (04344) 276609  
E-mial : info@amsteel.co.in



1



2

**ENTRIES RECEIVED FOR DIWALI COVER PAGE CONTEST**

1 Uditi Nilesh Dedhia, Bangalore

2 Ishita Atul Vora, Bangalore

3 Dia Jugal Vira, Bangalore

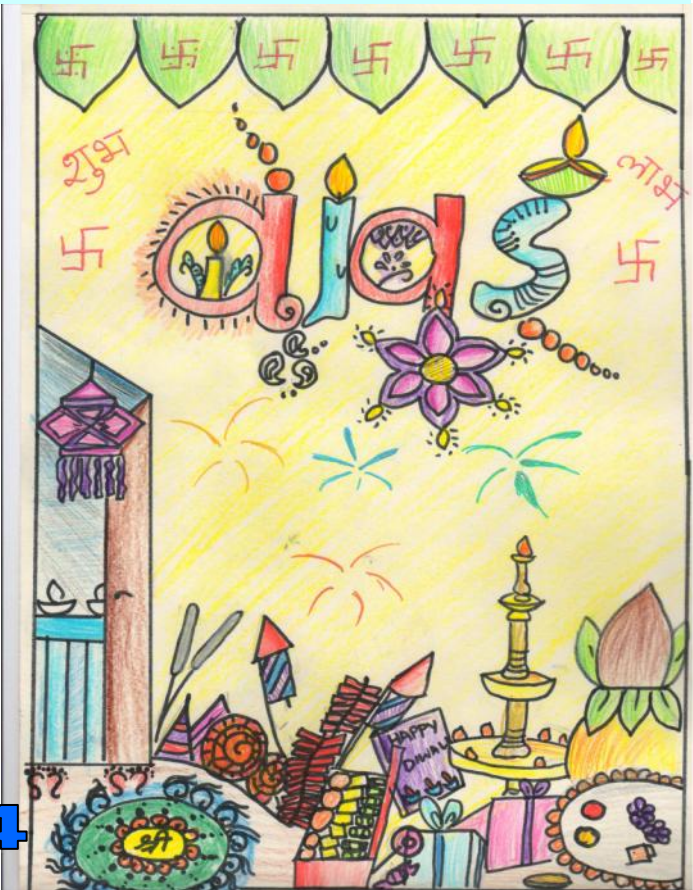
4 Shriya Anand Rambhia, Bangalore

5 Prasham Sagar Chheda, Bangalore

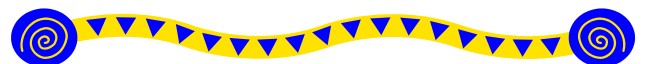
6 Arnav Jugal Vira, Bangalore



3



4





5



6

